

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

**INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

**CATÁLOGO DOS**

**CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**2012**

### **FICHA CATALOGRÁFICA**

(Preparada pela Biblioteca Central da Unicamp)

Universidade Estadual de Campinas  
Instituto de Estudos da Linguagem  
Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação 2012.  
Campinas, 2012.  
36 p.

1. Catálogos. I. Título.

Este Catálogo é editado anualmente pela  
Comissão Central de Pós-Graduação  
Universidade Estadual de Campinas  
Cidade Universitária Zeferino Vaz - Barão Geraldo  
13.083-970 - Campinas - SP - Brasil  
Fone: (019) 3521-4954/3521-4955  
Fax: (019) 3521-4885  
<http://www.prg.unicamp.br>

Instituto de Estudos da Linguagem  
Rua Sérgio Buarque de Holanda, 571  
CEP 13.083-859  
Fone: (019) 3521-1506  
E-mail: [cpgiel@iel.unicamp.br](mailto:cpgiel@iel.unicamp.br)  
<http://www.iel.unicamp.br/pos/>

## CALENDÁRIO ESCOLAR DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

### UNICAMP/2012

#### JANEIRO/2012

- 01 - Confraternização Universal.
- 02 e 03 - Adequação de matrícula das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 04 - DAC divulga na WEB: Relatório de Matrícula das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.  
- Início das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 11 a 13 - Alteração de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão, na WEB.
- 13 - Último dia para a DAC encaminhar às Coordenadorias de Pós-Graduação os processos para elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação do ano de 2013.
- 16 - Último dia para as Coordenadorias de Cursos protocolizarem na DAC o pedido de emissão da carta de aceitação para alunos estrangeiros, regulares e especiais para o 1º período letivo de 2012.
- 16 a 23 - Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão, na DAC.
- 16 a 03/05 - Período para as Coordenadorias de Programas efetuarem as propostas para elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação do ano de 2013.
- 31 - Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG recebe os Catálogos dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2012.

#### FEVEREIRO/2012

- 06 a 08 - Matrícula em disciplinas para o 1º período letivo de 2012 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2012 - Alunos Ingressantes.
- 14 - Término das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 14 a 17 - Período para entrada de Conceitos e Frequências das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão, na WEB.
- 14 a 24 - Período para Adequação de Matrículas do 1º período letivo de 2012.
- 15 e 16 - Exames Finais das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 18 a 22 - Não haverá atividades.
- 24 - DAC divulga na WEB: Relatório de Matrícula e Histórico Escolar.
- 28 - Início das atividades do 1º período letivo de 2012.  
- Matrícula Suplementar para o 1º período letivo de 2012 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2012 - Alunos Ingressantes.
- 29 e 01/03 - Estudante Especial - inscrição em disciplinas isoladas de Pós-Graduação, na DAC.

#### MARÇO/2012

- 01 - Último dia para as inscrições de Estudante Especial em disciplinas isoladas de Pós-Graduação, na DAC.
- 06 - Início do recebimento de pedidos de Alteração de Matrícula do 1º período letivo de 2012 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de

- 2012, na WEB.
- 07 a 09 - Alteração de Matrícula em Disciplinas do 1º período letivo de 2012 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2012, na WEB.
- 12 e 13 - Período de Ajustes dos Pedidos de Alteração de Matrícula do 1º período letivo de 2012 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2012.
- 16 - Coordenadorias de Curso recebem os Relatórios referentes à Elaboração dos Horários do 2º Período Letivo de 2012.
- 19 a 29/05 - Prazo para as Coordenadorias de Curso incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no 2º período letivo de 2012, 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2012 e disciplinas a serem oferecidas nas férias de inverno.
- 14 a 27 - Período para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 1ª metade do 1º período letivo de 2012, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 14 a 02/05 - Período para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas do 1º período letivo de 2012, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.

#### ABRIL/2012

- 05 a 07 - Não haverá atividades.
- 21 - Não haverá atividades.
- 28 - Último dia para o cumprimento da Carga Horária e Programas da 1ª metade do 1º período letivo de 2012. (No decorrer da 1ª metade do 1º período letivo há necessidade da reposição de um sábado para que se complete a carga horária das disciplinas ministradas nesse dia).
- 30 - Não haverá atividades.

#### MAIO/2012

- 01 - Não haverá atividades.
- 02 - Último dia para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas do 1º período letivo de 2012, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 02 a 09 - Período para entrada de Conceitos e Frequências da 1ª metade do 1º período letivo de 2012, na WEB.
- 03 - Último dia para as Coordenadorias de Curso encaminharem à DAC os processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2013.
- 03 e 04 - Matrícula em disciplinas que serão oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2012, na DAC.
- 05 - Término das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 1º período letivo de 2012.
- 07 - Início das atividades das disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2012.
- 15 - Avaliação e discussão de Cursos - No horário de realização da reunião, os alunos estarão dispensados das aulas.
- 16 a 18 - Alteração de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2012, na WEB.

UNICAMP – CATÁLOGO DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO - 2012

- 17 - Último dia para Trancamento de Matrícula do 1º período letivo de 2012, na DAC.
- 21 a 01/06 - Período para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2012, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 29 - Último dia para as Coordenadorias de Cursos incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no 2º período letivo de 2012, 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2012 e disciplinas a serem oferecidas nas férias de inverno.
- 30 a 06/06 - Estudante Especial - pré-inscrição para cursar disciplinas isoladas de Pós-Graduação no 2º período letivo, nas Unidades de Ensino.
- 02 a 30 - Período das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno.
- 07 - Término do 1º período letivo de 2012 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2012.
- Último dia para retificação de Conceitos e Frequências do 2º período letivo de 2011 e de disciplinas oferecidas na 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2011.
- 09 - Não haverá atividades.
- 11 - Último dia para a DAC encaminhar às Coordenadorias de Programas, devidamente informados, os processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2013.
- 10 e 11 - Alteração de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno, na WEB.
- 10 a 16 - Exames Finais do 1º período letivo de 2012 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2012.
- 16 a 18 - Matrícula em disciplinas para o 2º período letivo de 2012 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2012 - Alunos Ingressantes.
- 12 a 16 - Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno, na DAC.
- 23 a 26 - Período para Adequação de Matrículas do 2º período letivo de 2012.
- 27 - DAC divulga na WEB: Relatório de Matrícula e Histórico Escolar.
- 30 a 01/08 - Período para entrada de Conceitos e Frequências das disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno, na WEB.
- 31 - Início das atividades do 2º período letivo de 2012.
- Matrícula Suplementar para o 2º período letivo de 2012 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2012 - Alunos Ingressantes.

**JUNHO/2012**

- 01 - Último dia para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2012, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 06 - Estudante Especial - último dia para pré-inscrição para cursar disciplinas isoladas de Pós-Graduação no 2º período letivo, nas Unidades de Ensino.
- 07 a 09 - Não haverá atividades.
- 13 - Não haverá atividades na Faculdade de Odontologia de Piracicaba.
- 14 - Coordenadorias de Cursos recebem o Relatório Final de Horários do 2º Período Letivo de 2012, 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2012 e disciplinas oferecidas nas férias de inverno.
- 19 - DAC divulga na WEB os horários do 2º Período Letivo de 2012 e 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2012 e disciplinas oferecidas nas férias de inverno.
- Último dia para as Coordenadorias de Cursos protocolizarem na DAC o pedido de emissão da carta de aceitação para alunos estrangeiros, regulares e especiais para o 2º período letivo de 2012.
- 25 e 26 - Matrícula em disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno, na WEB.
- 28 - Período para Adequação de Matrículas das disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno.
- 29 - DAC divulga na WEB: Relatório de Matrícula das disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno.
- 30 - Último dia para o cumprimento da Carga Horária e Programas das disciplinas do 1º período letivo de 2012 e disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2012. (No decorrer da 2ª metade do 1º período letivo há necessidade da reposição de uma quinta-feira, uma sexta-feira e um sábado para que se complete a carga horária das disciplinas ministradas nesses dias)
- 01 - Último dia para entrada de Conceitos e Frequências das disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno, na WEB.
- 01 e 02 - Estudante Especial - inscrição em disciplinas isoladas de Pós-Graduação, na DAC.
- 10 - Último dia para as Coordenadorias de Programas encaminharem à DAC, devidamente conferidos, os processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2013.
- 12 - Início do recebimento de pedidos de Alteração de Matrícula do 2º período letivo de 2012 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2012, na WEB.
- 13 a 15 - Alteração de Matrícula em Disciplinas do 2º período letivo de 2012 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2012, na WEB.
- 16 e 17 - Período de Ajustes dos Pedidos de solicitações de Alteração de Matrícula do 2º período letivo de 2012 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2012.
- 17 - Coordenadorias de Curso recebem os Relatórios referentes à Elaboração dos Horários do 1º Período Letivo de 2013.
- 20 a 29 - Período para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2012, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 20 a 26/09 - Período para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas do 2º período letivo de 2012, aluno

**AGOSTO/2012**

**JULHO/2012**

- 02 a 07 - Período de reposição de atividades e estudos do 1º período letivo de 2012 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2012.
- 02 a 17 - Período para entrada de Conceitos e Frequências do 1º período letivo de 2012 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2012, na WEB.
- 02 a 18 - Matrícula em disciplinas do 2º período letivo de 2012 e Matrícula em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2012, na WEB.
- 02 a 17/10 - Trancamento de Matrícula do 2º período letivo de 2012, na DAC.

## UNICAMP – CATÁLOGO DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO – 2012

- regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 20 a 29/10 - Prazo para as Coordenadorias de Cursos incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no 1º Período Letivo de 2013, 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013 e de disciplinas a serem oferecidas nas Férias de Verão de 2013.
- 29 - Último dia para a DAC encaminhar à Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG os processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2013.

### SETEMBRO/2012

- 07 e 08 - Não haverá atividades.
- 12 - Parecer da Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG nos processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2013.
- 15 - Não haverá atividades na Faculdade de Tecnologia e Ciências Aplicadas - Limeira.
- 19 - Último dia para a CCPG encaminhar à DAC os processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2013, com as respectivas deliberações.
- 26 - Último dia para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas do 2º período letivo de 2012, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 26 e 27 - Matrícula em Disciplinas que serão oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2012, na DAC.
- 28 - Divulgação do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação do ano de 2013, na WEB.
- 29 - Término das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2012.
- Último dia para o cumprimento da Carga Horária e Programas das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2012.
- 29 a 03/10 - Período para entrada de Conceitos e Frequências das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2012, na WEB.

### OUTUBRO/2012

- 01 - Início das atividades das disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2012.
- 03 - Último dia para entrada de Conceitos e Frequências das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2012, na WEB.
- 08 a 10 - Alteração de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2012, na WEB.
- 11 a 29 - Período para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2012, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 12 e 13 - Não haverá atividades.
- 17 - Último dia para Trancamento de Matrícula do 2º período letivo de 2012, na DAC.
- 24 e 25 - Congresso de Iniciação Científica de 2012. No período em que estiver sendo realizado o Congresso, os alunos estarão dispensados das aulas.
- 29 - Último dia para as Coordenadorias de Cursos incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no 1º Período Letivo de 2013, 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013 e de disciplinas a serem oferecidas nas Férias de Verão de 2013.

### NOVEMBRO/2012

- 02 e 03 - Não haverá atividades.
- 05 - Último dia para as Coordenadorias de Cursos protocolizarem na DAC o pedido de emissão da carta de aceitação para alunos estrangeiros, para o oferecimento de disciplinas nas férias de verão 2012.
- 05 a 09 - Estudante Especial - pré-inscrição para cursar disciplinas isoladas de Pós-Graduação, nas Unidades de Ensino.
- 13 - Coordenadorias de Cursos recebem o Relatório Final de Horários do 1º Período Letivo de 2013, 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013 e de disciplinas a serem oferecidas nas Férias de Verão de 2013.
- 15 a 20 - Não haverá atividades.
- 22 - DAC divulga na WEB os horários do 1º Período Letivo de 2013, 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013 e de disciplinas a serem oferecidas nas Férias de Verão de 2013.

### DEZEMBRO/2012

- 01 - Último dia para o cumprimento da Carga Horária e Programas das disciplinas oferecidas no 2º período letivo de 2012 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2012.
- Observação: No decorrer do 2º período letivo há necessidade da reposição de uma sexta-feira e um sábado para que se complete a carga horária das disciplinas ministradas nesse dia.
- No decorrer da 2ª metade do 2º período letivo há necessidade da reposição de duas sextas-feiras e dois sábados para que se complete a carga horária das disciplinas ministradas nesse dia.
- 03 - Início do período para Trancamento de Matrícula do 1º período letivo de 2013, na DAC.
- 03 a 18 - Período para entrada de Conceitos e Frequências do 2º período letivo de 2012 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2012, na WEB.
- 03 a 19 - Matrícula em Disciplinas para o 1º período letivo de 2013 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013, na WEB.
- 07 - Término do 2º período letivo de 2012 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2012.
- Último dia para retificação de Conceitos e Frequências do 1º período letivo de 2012 e de disciplinas oferecidas na 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2012.
- 08 - Não haverá atividades.
- 10 a 15 - Exames Finais do 2º período letivo de 2012.
- 17 a 19 - Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão, na WEB.
- 24 a 31 - Não haverá atividades.

### JANEIRO/2013

- 01 - Confraternização Universal.
- 02 e 03 - Adequação de matrícula das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 03 - DAC divulga na WEB: Relatório de Matrícula das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 04 - Início das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 09 a 11 - Alteração de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão, na WEB.

## UNICAMP – CATÁLOGO DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO - 2012

- |         |   |         |   |
|---------|---|---------|---|
| 14      | - Último dia para as Coordenadorias de Cursos protocolizarem na DAC o pedido de emissão da carta de aceitação para alunos estrangeiros, regulares e especiais para o 1º período letivo de 2013. | 22      | - DAC divulga na WEB: Relatório de Matrícula e Histórico Escolar.   |
| 14 a 23 | - Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão, na DAC.   | 26      | - Início das atividades do 1º período letivo de 2013.<br>- Matrícula Suplementar para o 1º período letivo de 2012 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013 - Alunos Ingressantes. |
| 31      | - Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG recebe os Catálogos dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2013.  | 27 e 28 | - Estudante Especial - inscrição em disciplinas isoladas de Pós-Graduação, na DAC.  |

### FEVEREIRO/2013

- |         |   |
|---------|---|
| 04 a 06 | - Matrícula em disciplinas para o 1º período letivo de 2013 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013 - Alunos Ingressantes. |
| 09 a 13 | - Não haverá atividades.  |
| 16      | - Término das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.  |
| 18 e 19 | - Exames Finais das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.   |
| 18 a 20 | - Período para entrada de Conceitos e Frequências das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão, na WEB.   |
| 18 a 22 | - Período para Adequação de Matrículas do 1º período  |

### MARÇO/2013

- |         |   |
|---------|---|
| 10      | - Início do recebimento de pedidos de Alteração de Matrícula do 1º período letivo de 2013 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013, na WEB. |
| 11 a 13 | - Alteração de Matrícula em Disciplinas do 1º período letivo de 2013 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013, na WEB.                      |
| 14 e 15 | - Período de Ajustes dos Pedidos de Alteração de Matrícula do 1º período letivo de 2013 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013.           |

# INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

Diretora: Matilde Virginia Ricardi Scaramucci

Diretora Associado: Flávio Ribeiro de Oliveira

Secretário: Gilmar Dias da Silva

## PROGRAMAS

- Lingüística - *Mestrado e Doutorado*
- Lingüística Aplicada - *Mestrado e Doutorado*
- Teoria e História Literária - *Mestrado e Doutorado*
- Divulgação Científica e Cultural - *Mestrado*

## ADMISSÃO

Os períodos de inscrição, a forma de seleção e seus critérios serão disponibilizados no portal do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) - <http://www.iel.unicamp.br/pos/index.php>

## COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Fábio Akcelrud Durão, *Coordenador do Programa de Pós-Graduação do IEL*

Maria Viviane do Amaral Veras, *Membro, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Lingüística Aplicada.*

Plínio Almeida Barbosa, *Membro, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Lingüística.*

Marcos Antonio Siscar, *Membro, Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária.*

Susana Oliveira Dias, *Membro, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Divulgação Científica e Cultural.*

Juliana Pereira dos Santos, *Representante Discente*

Cláudio Pereira Platero, *Assistente Técnico de Pós-Graduação*

## CORPO DOCENTE

### Professores Plenos

Adélia Toledo Bezerra de Menezes, *Bach. e Lic. Letras (USP, 1965); Mestre (USP, 1975; Doutor (USP, 1981). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Alexandre Soares Carneiro, *Bach. Letras (Unicamp, 1986); Mestre (Unicamp, 1992); Doutor (Unicamp, 1997). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Angel Humberto Corbera Mori, *Bach. Ling. (Univ. Nac. Mayor San Marcos, 1977); Lic. Ling. (Univ. Nac. Mayor San Marcos, 1978); Mestre (Univ. Nac. Mayor San Marcos, 1978); Doutor (Unicamp, 1994). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Lingüística.*

Antonio Carlos Rodrigues de Amorim, *Bach. e Lic. Biol. (Univ. Fed. Viçosa, 1992); Mestre (Unicamp, 1985); Doutor (Unicamp, 2000). Livre Docente (Unicamp, 2011). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Anna Christina Bentes da Silva, *Lic. Letras (Univ. Fed. do Pará, 1986); Mestre (Univ. Fed. Santa Catarina, 1992); Doutor (Unicamp, 2000). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Lingüística.*

Antonio Alcir Bernárdez Pécora, *Bach. Ling. (Unicamp, 1976); Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (USP, 1990); Livre Docente (Unicamp, 2001). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária e no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Antonio Arnoni Prado, *Lic. Letras (USP, 1970); Mestre (USP, 1975); Doutor (USP, 1980); Professor Titular (Unicamp, 1999). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Ataliba Teixeira de Castilho, *Lic. Letras Clássicas (USP, 1956); Doutor (USP, 1966); Livre Docente (USP, 1993). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Lingüística.*

Carlos Eduardo Ornelas Berriel, *Bach. Ciên. Pol. Sociais (Esc. de Sociol. e Política de São Paulo, 1977); Mestre (Unicamp, 1987); Doutor (Unicamp, 1994). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Carmen Zink Bolonhini, *Lic. Lingüística (Unicamp, 1979); Mestre (Unicamp, 1985); Doutor (Unicamp, 1996); Livre Docente (Unicamp, 2008). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Lingüística Aplicada.*

Carolina Maria Rodriguez Zuccolillo, *Bach. Letras (Unicamp, 1986); Lic. Letras (Unicamp, 1986); Doutor (Unicamp, 2000). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Lingüística.*

Charlotte Marie Chambelland Galves, *Lic. Letras (Sorbonne, Paris, 1970); Lic. Port. (Univ. Paris III, 1974); Mestre (Univ. Paris III, 1975); Doutor (Univ. Paris IV, 1980); Professor Associado (Unicamp, 1993). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Lingüística.*

Claudia Regina Castellanos Pfeiffer, *Bach. Lingüística (Unicamp, 1991); Mestre (Unicamp, 1995); Doutor (Unicamp, 2000). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Lingüística.*

Cláudia Thereza Guimarães de Lemos, *Lic. Letras Clás. (USP, 1956); Doutor (Univ. of Edinburgh, Escócia, 1975); Prof. Associado (Unicamp, 1993). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Lingüística.*

Cristiane Pereira Dias, *Grad. em Letras (UFMS, 1997); Mestre (UFMS, 2000); Doutor (Unicamp, 2004). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural e no Doutorado em Lingüística.*

Denise Bértoli Braga, *Lic. Letras (UFPR, 1977); Mestre (Unicamp, 1982); Doutor (Univ. Londres, 1990); Professor Associado (Unicamp, 2006). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Lingüística Aplicada.*

Edson Françoze, *Bach. Ling. (Unicamp, 1977); Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (Unicamp, 1987); Professor*

- Associado (Unicamp, 2001). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Eduardo Roberto Junqueira Guimarães, Lic. Letras (FFCL, 1969); Mestre (USP, 1976); Doutor (USP, 1979); Professor Titular (Unicamp, 1996). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística e no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.
- Edwiges Maria Morato, Bach. Fonoaudiologia (PUCCAMP, 1988); Bach. em Linguística (Unicamp, 1988); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1995). Professor Livre Docente (Unicamp, 2010). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Eleonora Cavalcante Albano, Lic. Inglês (UFRJ, 1968); Psicologia (UFRJ, 1973); Mestre (Brown Univ., 1977); Doutor (Brown Univ., 1981); Livre Docente (Unicamp, 1986); Professor Titular (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Fabio Akcelrud Durão, Graduação Portg./Inglês (UFRJ, 1994); Mestre (Unicamp, 1997); Doutor (Duke University, EUA, 2003). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Fernando Cury de Tacca, Bach. Lic. Ciên. Sociais (USP, 1981); Mestre (Unicamp, 1990); Doutor (FFLCH, USP, 1999). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.
- Flávio Ribeiro de Oliveira, Bach. em Filosofia (USP, 1989); Mestre (USP, 1994); Doutor (USP, 2001). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Francisco Foot Hardman, Bach. Ciên. Sociais (Unicamp, 1974); Lic. Ciênc. Sociais (PUC/SP, 1979); Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (USP, 1986); Livre Docente (Unicamp, 1994); Adjunto (Unicamp, 1998); Professor Titular (Unicamp, 2002). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Germana Fernandes Barata, Bach. e Lic. Ciências Biológicas (Unicamp, 1996); Mestre (USP, 2006); Doutor (USP, 2010). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.
- Ingedore Grunfeld Vilaça Koch, Bach. Ciên. Jurídicas e Sociais (PUC/SP, 1956); Mestre (PUC/SP, 1977); Doutor (PUC/SP, 1981); Livre Docente (Unicamp, 1990); Titular (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Inês Signorini, Lic. Letras (UFMG, 1975); Mestre (Univ. Paul Valéry - Montpellier III/França, 1977); Doutor (Univ. Paul Valéry - Montpellier III/França, 1980); Professor Associado (Unicamp, 2001); Professor Titular (Unicamp, 2008). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.
- Isabella Tardin Cardoso, Grad. Filosofia (Unicamp, 1993); Mestre (USP, 2000); Doutor (USP, 2005). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Jeanne Marie Gagnebin de Bons, Lic. Letras (Univ. de Genebra, Suíça, 1973); Doutor (Univ. de Heidelberg, 1977); Livre Docente (Unicamp, 1995). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Jefferson Cano, Grad. em História (Unicamp, 1991); Mestre (Unicamp, 1994); Doutor (Unicamp, 2001). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Juanito Ornelas de Avelar, Grad. em Letras Português Literaturas (Univ. Federal do Rio de Janeiro, 2000); Mestre (Unicamp, 2004); Doutor (Unicamp, 2006). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Kanavillil Rajagopalan, Bach. Liter. Inglesa (Univ. de Kerala, Índia, 1966); Mestre (Univ. de Delhi, 1970); Mestre (Univ. de Delhi, 1973); Mestre (Univ. Edinburgo, 1975); Doutor (PUC, SP, 1982); Professor Titular (Unicamp, 2002). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Linda Gentry El-Dash, Bach. em Alemão (Kansas State Univ., 1968); Mestre (American Univ. in Cairo/Egito, 1973); Doutor (Unicamp, 1993). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.
- Lucy Seki, Bach. História (UFMG, 1963); Mestre (Univ. P. Lumumba, URSS, 1969); Doutor (Univ. P. Lumumba, URSS, 1973); Professor Titular (Unicamp, 1996). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Marcelo El Khouri Buzato, Grad. em Letras (PUC-SP, 1995); Mestre (Unicamp, 2001); Doutor (Unicamp, 2007). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.
- Marcelo Knobel, Bach. Fis. (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1992); Livre Docente (Unicamp, 2001). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.
- Márcia Azevedo de Abreu, Lic. Letras (Unicamp, 1984); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1993); Livre Docente (Unicamp, 2002). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Márcio Barreto, Lic. Ciências (PUC 1989); Mestre em Educação (Unicamp, 1995); Doutor em Ciências Sociais (Unicamp, 2007). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.
- Márcio Orlando Seligmann-Silva, Bach. História (PUC, 1986); Mestre (USP, 1991); Doutor (Universidade livre de Berlim, 1996); Livre Docente (Unicamp, 2007). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Marcos Antonio Siscar, Graduação em Letras (Unicamp, 1987); Mestrado (Unicamp, 1991); Doutor (Universite de Paris VIII, França, 1995); Livre Docente (Unesp, 2005 e Unicamp por equivalência, 2010). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Marcos Aparecido Lopes, Grad. Filosofia (Unicamp, 1993); Mestre (Unicamp, 1997); Doutor (Unicamp, 2005). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Marcos Aurélio Pereira, Bach. Letras (Unicamp, 1990); Mestre (USP, 1997); Doutor (USP, 2003). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Maria Beatriz Machado Bonacelli, Grad. em Ciências Econômicas (Unicamp, 1985); Mestre (Unicamp, 1992); Doutor (Université de Sciences Sociales de Toulouse, 1996). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.
- Marko Synesio Alves Monteiro, Graduação em Ciências Sociais (Unicamp, 1997); Mestre (Unicamp, 2000); Doutor (Unicamp, 2005). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.
- Maria Bernadete Marques Abaurre, Lic. Letras (UFES, 1969); Mestre (Unicamp, 1973); Doutor (State Univ. of NY at Buffalo, USA, 1979); Professor Titular (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Maria Betânia Amoroso, Bach. Letras (USP, 1978); Mestre (Univ. de Pádua, Itália, 1984); Doutor (USP, 1995); Livre Docente (Unicamp, 2009). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Maria Eugênia da Gama Alves Boaventura Dias, Bach.

Letras (UFBA, 1969); Lic. Letras (UFBA, 1970); Mestre (USP, 1975); Doutor (USP, 1980); Professor Titular (Unicamp, 2003). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.

Maria Fausta Cahayha Pereira de Castro, Bach. Serviço Social (PUC, RJ, 1966); Mestre (Univ. Montpellier, França, 1971); Doutor (Unicamp, 1985); Professor Associado (Unicamp, 2001); Professor Titular (Unicamp, 2007). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.

Maria Filomena Spatti Sândalo, Bach. Ling. e Lic. Letras (Unicamp, 1986); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Univ. de Pittsburgh, 1995); Livre Docente (Unicamp, 2009). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.

Maria Irma Hadler Coudry, Bach. Ling. (Unicamp, 1973); Mestre (Unicamp, 1978); Doutor (Unicamp, 1986); Livre Docente (Unicamp, 2002). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.

Maria José Rodrigues Faria Coracini, Bach. Lic. Letras (Univ. Mackenzie, 1972); Mestre (USP, 1981); Doutor (PUC/SP, 1988); Livre Docente (Unicamp, 2001); Professor Titular (Unicamp, 2007). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.

Maria Rita Salzano Moraes, Grad. Letras (PUC, 1970); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.

Maria Viviane Do Amaral Veras, Grad. em Letras (PUC, 1972); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.

Marilda do Couto Cavalcanti, Lic. Letras (FEFCL/Londrina, 1970); Mestre (PUC/SP, 1977); Doutor (Univ. of Lancaster, 1983); Professor Titular (Unicamp, 2002). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.

Mary Aizawa Kato, Bach. Letras (USP, 1957); Mestre (PUC/SP, 1970); Doutor (PUC/SP, 1972); Professor Titular (Unicamp, 1989). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.

Mário Luiz Frungillo, Grad. Letras (Unicamp, 1987); Mestre (Universitat Heidelberg - Ruprecht-Karls, Alemanha, 1994); Doutor (Unicamp, 2001). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.

Matilde Virginia Ricardi Scaramucci, Lic. Letras (UNIVALE, 1974); Mestre (San José State Univ., 1980); Doutor (Unicamp, 1995); Professor Associado (Unicamp, 2001); Professor Titular (Unicamp, 2011). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.

Marisa Philbert Lajolo, Lic. Letras (USP, 1966); Mestre (USP, 1969); Doutor (USP, 1980); Professor Titular (Unicamp, 1991). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária e no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.

Miriam Viviana Gárate, Lic. Letras (Univ. Nacional de Rosário, 1984); Mestre (Unicamp, 1991); Doutor (Unicamp, 1995); Livre Docente (Unicamp, 2005). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.

Mônica Graciela Zoppi-Fontana, Lic. Letras (Univ. Nacional de Buenos Aires, Argentina, 1988); Doutor (Unicamp, 1994). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística e no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.

Nina Virginia de Araújo Leite, Lic. Psicologia (PUC, SP, 1973); Mestre (Univ. of London, 1978); Doutor (Unicamp,

1993); Professor Associado (Unicamp, 2004). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.

Orna Messer Levin, Lic. Letras (Unicamp, 1983); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1995). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.

Patrícia Prata, Bach. Linguística (Unicamp, 1997); Mestre (Unicamp, 2002); Doutor (Unicamp, 2007). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.

Paulo Elias Allane Franchetti, Bach. Letras (UNESP, 1975); Mestre (Unicamp, 1982); Doutor (USP, 1992); Livre Docente (Unicamp, 1999); Professor Titular (Unicamp, 2004). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.

Paulo Sérgio de Vasconcellos, Bach. e Lic. em Letras (USP, 1983); Mestre (USP, 1990); Doutor (USP, 1996). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.

Plínio Almeida Barbosa, Eng. Eletrônica (ITA, 1988); Mestre (ITA, 1990); Doutor (Inst. Nat. Polyt., Grenoble, 1994); Livre Docente (Unicamp, 2006). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.

Rafael de Almeida Evangelista, Grad. em Ciências Sociais (Unicamp, 1998); Mestre (Unicamp, 2005); Doutor (Unicamp, 2010). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.

Raquel Salek Fiad, Lic. Port. Latim (URJ, 1969); Lic. Inglês (URJ, 1970); Mestre (UFRJ, 1972); Mestre (Unicamp, 1975); Doutor (State Univ. of NY at Buffalo/EUA, 1980); Professor Associado (Unicamp, 2001). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.

Rodrigo Bastos Cunha, Bach. em Linguística (Unicamp, 2001); Mestre (UMESP, 2005); Doutor (Unicamp, 2009). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.

Rosa Attié Figueira, Lic. Letras (FFCL, Franca, 1970); Mestre (Unicamp, 1974); Doutor (Unicamp, 1985); Professor Associado (Unicamp, 2001). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.

Rosana do Carmo Novaes Pinto, Bach. e Lic. em Letras (Unicamp, 1987); Mestre (Unicamp, 1992); Doutor (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.

Roxane Helena Rodrigues Rojo, Grad. Letras (Univ. Presbiteriana Mackenzie/SP, 1974); Mestre (PUC/SP, 1981); Doutor (PUC/SP, 1989). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.

Ruth Elisabeth Vasconcellos Lopes, Bach. Letras (PUC/SP, 1982); Mestre (PUC/SP, 1988); Doutor (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.

Sheila Elias de Oliveira, Grad. em Letras Inglês e suas Literaturas (UFSC, 1995); Mestre (Unicamp, 1998); Doutor (Unicamp, 2004). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.

Silvana Mabel Serrani, Grad. Letras (Univ. de Buenos Aires, 1979); Mestre (Unicamp, 1984); Doutor (Unicamp, 1991); Professor Associado (Unicamp, 2001); Professor Titular (Unicamp, 2006). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.

Simone Pallone de Figueiredo, Grad. em Comunicação Social Especialidade em Jornalismo (PUC, Campinas, 1990). Mestre (Unicamp, 2004); Doutor (Unicamp, 2009). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.

- Sirio Possenti, *Lic. Fil. (FFCL, Univ. Cat. Paraná, 1969); Lic. Letras (FFCL, 1974); Mestre (Unicamp, 1977); Doutor (Unicamp, 1986); Livre Docente (Unicamp, 1994); Professor Associado (Unicamp, 2001). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*
- Sônia Maria Lazzarini Cyrino, *Grad. em Letras Anglo Portuguesas (UEL, 1978); Espec. Língua e Literatura Inglesa (UEL, 1980); Mestre (University of Iowa-EUA, 1986); Doutor (Unicamp, 1994). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*
- Susana Oliveira Dias, *Lic. em Ciências Biológicas (UFBA, 1995); Mestre (Unicamp, 2002); Doutor (Unicamp, 2008). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*
- Suzy Maria Lagazzi, *Lic. Letras (Unicamp, 1983); Mestre (Unicamp, 1987); Doutor (Unicamp, 1998). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*
- Tânia Maria Alkmim, *Bach. e Lic. Letras (UFRJ, 1971); Mestre (Unicamp, 1975); Doutor (Univ. Paris V. Sorbonne, Paris, 1983); Professor Associado (Unicamp, 2004). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*
- Terezinha de Jesus Machado Maher, *Grad. Letras (PUC/SP, 1972); Mestre (Unicamp, 1990); Doutor (Unicamp, 1996). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*
- Trajano Augusto Ricca Vieira, *Bach. Letras (USP, 1986); Doutor (USP, 1994); Livre Docente (Unicamp, 2008). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*
- Tristan Guillermo Torriani, *Bach. Filosofia (Unicamp, 1992); Mestre (Unicamp, 1995); Doutor (Unicamp, 2004). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*
- Vandersí Sant'Ana Castro, *Lic. Letras (FFCLA, 1967); Lic. Linguística (FLSHB-França, 1970); Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (Unicamp, 2007). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*
- Vera Maria Chalmers, *Lic. Letras (USP, 1967); Mestre (USP, 1970); Doutor (USP, 1975); Livre Docente (Unicamp, 1994). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*
- Vera Regina Toledo Camargo, *Bach. e Lic. Educação Física (Escola Superior de Educação Física de Jundiaí-1982); Mestre (Unicamp-1995); Doutor (Universidade Metodista de São Paulo-1998). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*
- Vilma Sant'Anna Arêas, *Bach. e Lic. Letras (UFRJ, 1958); Mestre (PUC, RJ, 1972); Livre Docente (UFF, 1977); Doutor (USP, 1984); Professor Titular (Unicamp, 2003). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*
- Wilmar da Rocha D'Angelis, *Bach. Linguística (Unicamp, 1992); Doutor (Unicamp, 1998). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*
- Professores Participantes*
- Adilson José Ruiz, *Graduação em Cinema (USP, 1975); Mestre (USP, 1986); Doutor (USP, 1994). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*
- Ana Maria Di Renzo, *Graduação em Letras (UNIPAR, 1985); Mestre (UNICAMP, 2000); Doutor (UNICAMP, 2005). Credenciada no Doutorado em Linguística.*
- Angela Del Carmen Bustos Romero de Kleiman, *Lic. Inglês (Univ. Chile, 1967); Mestre (Univ. Illinois/USA, 1969); Doutor (Univ. Illinois/USA, 1974); Professor Titular (Unicamp, 1993). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*
- Carlos Alberto Vogt, *Bach. e Lic. Letras (USP, 1965); Mestre (Univ. Besançon, França, 1971); Doutor (Unicamp, 1974); Professor Titular (Unicamp, 1986). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*
- Celso Luiz Figueiredo Bodstein, *Grad. Comunicação Social - Jornalismo (PUCC, 1985); mestre em Educação (PUCC, 1999); Doutor em Multimeios e Cultura (Unicamp, 2006). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*
- Elza da Costa Cruz Vasconcellos, *Bach. Fis. (USP, 1965); Mestre (UnB, 1969 e USC, USA, 1974); Doutor (Unicamp, 1978). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*
- Eni de Lourdes Puccinelli Orlandi, *Lic. Letras Anglo Germ. (FFCL, 1964); Mestre (USP, 1970); Doutor (USP, 1976); Professor Titular (Unicamp, 1990). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*
- Eric Mitchell Sabinson, *Bach Artes-Estudos Brasileiros (SUNY at Buffalo, 1971); Mestre (SUNY at Buffalo, 1978); Mestre (SUNY at Buffalo, 19810); Doutor (SUNY at Buffalo, 1986). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*
- Erotilde Goreti Pezatti, *Graduação em Letras (UNESP, 1976); Mestre (PUCCAMP, 1979); Doutor (UNESP, 1992). Credenciada no Doutorado em Linguística.*
- Ester Mirian Scarpa, *Bach. Letras (FFCL, 1968); Esp. Ling. (FFCL, 1971); Mestre (Unicamp, 1976); Doutor (Univ. de Londres, Inglaterra, 1984); Titular (Unicamp, 2002). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*
- Flávia Trocoli Xavier da Silva, *Graduação em Licenciatura em Letras (Unicamp, 1997); Mestre (Unicamp, 2000); Doutor (Unicamp, 2004). Credenciada no Mestrado em Linguística.*
- Francisco Hideo Aoki, *Graduação em Ciências Médicas (UNICAMP, 1981); Doutor (UNICAMP, 2000). Credenciado no Doutorado em Linguística.*
- João Wanderley Geraldi, *Bach. Ciênc. Jurídicas e Sociais (UFMS, 1970); Lic. Letras (FFCL, ljuí, 1980); Mestre (Unicamp, 1978); Doutor (Unicamp, 1990); (Unicamp, 1995); Professor Titular (Unicamp, 2002). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*
- Jonas de Araújo Romualdo, *Graduação em Letras Vernáculas (UFBA, 1971); Mestre (Unicamp, 1975); Doutor (Unicamp, 1995). Credenciado no Mestrado em Linguística*
- José Leonildo Lima, *Grad. em Letras (UFMS, 1988); Mestre (UNICAMP, 2000); Doutor (UNICAMP, 2007). Credenciado no Doutorado em Linguística.*
- Josep Maria Fontana Méndez, *Lic. Em Filologia Inglesa (Univ. Barcelona, 1986); Doutor (Univ. Pompeu Fabra, 2002). Credenciado no Doutorado em Linguística.*
- Li Li Min, *Grad. em Medicina (UFPR, 1989); Doutor (Mcgill University, MCGILL, Canadá, 2000). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*
- Maria Conceição da Costa, *Grad. em Ciências Sociais (Unicamp, 1983); Mestre (Unicamp, 1991); Doutor (USP, 1997). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*
- Maria das Graças Conde Caldas, *Grad. em Comunicação Social (UFRJ, 1973); Mestre (UMESP, 1988); Doutor (USP,*

1995). *Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Maria Teresa Citeli, *Graduação Sociologia (USP, 1987); Mestrado (USP, 1994); Doutorado (USP, 2011). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural*

Neuza Benedita da Silva Zattar, *Graduação em Letras (Faculdade Dom Aquino, 1976); Mestre (UNICAMP, 2000); Doutor (UNICAMP, 2007). Credenciada no Doutorado em Linguística.*

Olimpia Maluf Souza, *Graduação em Psicologia (UNIUBE, 1982); Mestre (UNICAMP, 2000); Doutor (UNICAMP, 2004). Credenciada no Doutorado em Linguística.*

Paula Teixeira Fernandes Boaventura, *Graduação em Psicologia (PUCAMP, 1997); Mestre (Unicamp, 2001); Doutor (Unicamp, 2005). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Ricardo Afonso Teixeira, *Graduação em Medicina (UNB, 1993); Doutor (Unicamp, 2003). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Rodolfo Ilari, *Lic. Letras (USP, 1966); Mestre (Univ. de Besançon, França, 1971); Doutor (Unicamp, 1975); Professor Titular (Unicamp, 1997). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Rui Rothe-Neves, *Graduação em Letras (UFMG, 1995); Mestre (UFMG, 1998); Doutor (UFMG, 2002). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Silvio Seno Chibeni, *Grad. em Física (Unicamp, 1981); Mestre (Unicamp, 1984); Doutor (Unicamp, 1993). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Sonia Maria Sellin Bordin, *Grad. em Fonoaudiologia (PUCAMP, 1979); Mestre (Unicamp, 2006); Doutor (Unicamp, 2010). Credenciada no Mestrado em Linguística.*

Suzi Frankl Sperber, *Lic. Letras (USP, 1962); Mestre (USP, 1967); Doutor (USP, 1972); Professor Titular (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Sylvia Bueno Terzi, *Lic. Letras (PUC, 1969); Mestre (PUC, 1976); Doutor (Unicamp, 1992). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*

Vera Regina Martins e Silva, *Graduação em Letras (FURG, 1975); Mestre (UNICAMP, 2000); Doutor (UNICAMP, 2006). Credenciada no Doutorado em Linguística.*

Verena Kewitz, *Grad. em Letras (USP, 1997); Mestre (USP, 2002); Doutor (USP, 2007). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Yara Frateschi Vieira, *Lic. Letras (PUC. SP, 1960); Doutor (USP, 1972); Professor Titular (Unicamp, 1991). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

#### Orientadores do Mestrado/Doutorado em Linguística

Angel Humberto Corbera Mori  
Anna Christina Bentes Da Silva  
Ataliba Teixeira de Castilho  
Carolina Maria Rodriguez Zuccolillo  
Charlotte Marie Chambelland Galves  
Claudia Regina Castellanos Pfeiffer  
Claudia Thereza Guimarães de Lemos  
Edson Francozo

Eduardo Roberto Junqueira Guimarães  
Edwiges Maria Morato  
Eleonora Cavalcante Albano  
Eni de Lourdes Puccinelli Orlandi  
Ester Mirian Scarpa  
Flavio Ribeiro de Oliveira  
Ingedore Grunfeld Villaça Koch  
Isabella Tardin Cardoso  
João Wanderley Geraldi  
Juanito Ornelas de Avelar  
Kanavillil Rajagopalan  
Lucy Seki  
Marcos Aurélio Pereira  
Maria Bernadete Marques Abaurre  
Maria Fausta Cahayhya Pereira de Castro  
Maria Filomena Spatti Sandalo  
Maria Irma Hadler Coudry  
Mary Aizawa Kato  
Monica Graciela Zoppi Fontana  
Nina Virginia de Araujo Leite  
Patrícia Prata  
Paulo Sergio de Vasconcellos  
Plinio Almeida Barbosa  
Rosa Attie Figueira  
Rosana do Carmo Novaes Pinto  
Ruth Elisabeth Vasconcellos Lopes  
Sheila Elias de Oliveira  
Sirio Possenti  
Sonia Maria Lazzarini Cyrino  
Suzy Maria Lagazzi Rodrigues  
Tania Maria Alkmim  
Trajano Augusto Ricca Vieira  
Vandersi Sant'Ana Castro  
Wilmar da Rocha D'Angelis

#### Orientadores do Mestrado/Doutorado em Linguística Aplicada

Angela Del Carmen Bustos R de Kleiman  
Carmen Zink Bolonhini  
Denise Bertoli Braga  
Ines Signorini  
Linda Gentry El Dash  
Marcelo El Khouri Buzato  
Maria Jose Rodrigues Faria Coracini  
Maria Rita Salzano Moraes  
Maria Viviane do Amaral Veras  
Marilda do Couto Cavalcanti  
Matilde Virginia Ricardi Scaramucci  
Raquel Salek Fiad  
Roxane Helena Rodrigues Rojo  
Silvana Mabel Serrani  
Sylvia Bueno Terzi  
Terezinha de Jesus Machado Maher

#### Orientadores do Mestrado/Doutorado em Teoria e História Literária

Adelia Toledo Bezerra de Menezes  
Alexandre Soares Carneiro  
Antonio Alcir Bernardes Pecora  
Antonio Arnoni Prado  
Carlos Eduardo Ornelas Berriel  
Eric Mitchell Sabinson  
Fabio Akcelrud Duro  
Francisco Foot Hardman  
Jeanne-Marie Gagnebin-de-Bons

Jefferson Cano  
 Marcia Azevedo de Abreu  
 Marcio Orlando Seligmann Silva  
 Marcos Antonio Siscar  
 Marcos Aparecido Lopes  
 Maria Betania Amoroso  
 Maria Eugenia da Gama A Boaventura Dias  
 Mario Luiz Frungillo  
 Marisa Philbert Lajolo  
 Miriam Viviana Garate  
 Orna Messer Levin  
 Paulo Elias Allane Franchetti  
 Suzi Frankl Sperber  
 Vera Maria Chalmers  
 Vilma Sant'Anna Areas  
 Yara Frateschi Vieira

#### **Orientadores do Mestrado em Divulgação Científica e Cultural**

Adilson Jose Ruiz  
 Antonio Alcir Bernardes Pecora  
 Antonio Carlos Rodrigues de Amorim  
 Carlos Alberto Vogt  
 Celso Luiz Figueiredo Bodstein  
 Cristiane Pereira Dias  
 Eduardo Roberto Junqueira Guimarães  
 Elza da Costa Cruz Vasconcellos  
 Fernando Cury de Tacca  
 Germana Fernandes Barata  
 Li Li Min  
 Marcelo Knobel  
 Márcio Barreto  
 Maria Beatriz Machado Bonacelli  
 Maria Conceição da Costa  
 Maria das Graças Conde Caldas  
 Maria Teresa Citeli  
 Marisa Philbert Lajolo  
 Marko Synesio Alves Monteiro  
 Monica Graciela Zoppi Fontana  
 Paula Teixeira Fernandes Boaventura  
 Rafael de Almeida Evangelista  
 Ricardo Afonso Teixeira  
 Rodrigo Bastos Cunha  
 Silvio Seno Chibeni  
 Simone Pallone de Figueiredo  
 Susana Oliveira Dias  
 Tristan Guillermo Torriani  
 Vera Regina Toledo Camargo

#### **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA**

##### **COMISSÃO**

Plínio Almeida Barbosa, *Coordenadora*  
 Paulo Sérgio de Vasconcellos, *Membro*  
 Suzy Maria Lagazzi, *Membro*

##### **DESCRIÇÃO**

O programa de Mestrado e Doutorado em Lingüística visa à formação de pesquisadores na área da linguagem. Os mestres e doutores formados por ele atuam principalmente como pesquisadores e professores no ensino superior em todas as regiões do Brasil, uma vez que a Lingüística compõe a grade curricular dos cursos de Letras. É

vocação deste Programa de Pós-Graduação criar espaços institucionais para abrigar reflexões sobre temáticas e objetos de investigação inovadores e desenvolver domínios novos no campo de estudos da linguagem, sempre enfatizando a interdisciplinaridade, de forma a que nossos alunos possam haurir conhecimentos e desenvolver pesquisas nas várias subáreas da Lingüística.

##### **AValiação e Reconhecimento**

Os cursos de Mestrado e Doutorado em Lingüística receberam nota 7 na avaliação da CAPES referente ao triênio 2007/2009.

##### **LINHAS DE PESQUISA**

Consultar portal da unidade - <http://www.iel.unicamp.br/pos/index.php>

##### **REQUISITOS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE MESTRE OU DE DOUTOR**

###### **Créditos**

Cumprir o total de créditos conforme especificado na integralização e obter o coeficiente de rendimento mínimo de 2,5 a partir do 2º período letivo cursado.

###### **Aptidão em Língua Estrangeira**

Demonstrar aptidão em uma língua estrangeira, inglesa ou francesa no caso do Mestrado e em duas línguas estrangeiras no caso do Doutorado, sendo uma delas obrigatoriamente língua inglesa. Não será aceita capacitação em língua espanhola.

Alunos estrangeiros, não falantes nativos de português, deverão demonstrar capacitação em português escrito e oral, submetendo-se a uma avaliação durante o processo de seleção.

###### **Exame de Qualificação**

###### **Mestrado**

Após ter completado pelo menos um semestre de estudo e ter apresentado plano de dissertação, o candidato deverá submeter-se a exame de qualificação que versará sobre o projeto de dissertação e será avaliado por uma Comissão Examinadora constituída de (3) três membros, sendo um deles o seu orientador.

###### **Doutorado**

O Exame de Qualificação para o Doutorado é feito em duas modalidades:

a) O Exame de Qualificação Geral, realizado em outra área que não a da tese, escolhida em comum acordo entre aluno e orientador.

b) O Exame de Qualificação de Tese, que versará sobre o conteúdo de sua tese.

O exame de qualificação geral, realizado sob a supervisão de um professor da área escolhida, consistirá na elaboração e publicação de um texto com características de artigo publicável em revista de relevo.

O texto produzido será avaliado por uma comissão constituída pelo orientador e mais dois docentes qualificados, que se encarregará de emitir um parecer circunstanciado sobre o trabalho.

Se aprovado pela comissão, o trabalho será publi-

cado em periódico eletrônico a ser criado e mantido pela CPG-IEL.

O texto deverá ser analisado, julgado e aprovado pela comissão no prazo improrrogável de no mínimo seis meses antes da data prevista para a defesa da Tese.

A apresentação de carta de aceite do texto provinda de uma revista especializada de relevo na área dispensará a necessidade de sua publicação no periódico eletrônico da CPG-IEL.

O Exame de Qualificação de Tese será feito perante uma Comissão de três professores sendo um, necessariamente, o orientador do aluno.

#### Defesa de Dissertação/Tese

Ser aprovado em defesa pública de Dissertação ou Tese.

#### MESTRADO EM LINGÜÍSTICA (18M)

##### Integralização

As durações mínima e máxima para o Curso de Mestrado são de 12 e 30 meses, respectivamente.

Para obter o título de Mestre em Linguística, o aluno deverá cumprir o total de 15 créditos em disciplinas e ser aprovado na defesa da dissertação.

##### Atividade Obrigatória

AA001 \* 0 Dissertação de Mestrado

##### Disciplinas Eletivas

O aluno deve obter 15 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

LL002	45	3	Fonética e Fonologia
LL012	45	3	Modelos de Análise Linguística
LL013	45	3	Introdução à Sintaxe
LL015	45	3	Morfologia
LL018	45	3	Sintaxe II
LL020	45	3	Introdução à Semântica
LL022	45	3	Semântica Argumentativa
LL041	45	3	Introdução à Análise do Discurso
LL042	45	3	Introdução à Linguística Textual
LL043	45	3	Análise da Conversação
LL051	45	3	Metodologia da Investigação Sociolinguística
LL065	45	3	Psicolinguística
LL069	45	3	Tópicos de Psicolinguística
LL108	45	3	Fonética Acústica I
LL115	45	3	Tópicos de Morfologia
LL117	45	3	Discurso: Linguagem, História e Ideologia
LL122	45	3	Problemas de Semântica Argumentativa
LL123	45	3	Semântica da Enunciação
LL125	45	3	Tópicos de Semântica I
LL126	45	3	Pragmática
LL127	45	3	Discurso e Argumentação
LL131	45	3	Variação e Mudança Linguística
LL132	45	3	Linguística Histórica
LL135	45	3	Tópicos de Linguística Histórica I
LL141	45	3	Tipologia do Discurso
LL147	45	3	Tópicos de Linguística Textual I
LL149	45	3	Discurso e Subjetividade
LL155	45	3	Tópicos de Sociolinguística I
LL167	45	3	Linguagem e Processos Cognitivos
LL168	45	3	Tópicos em Ciência Cognitiva
LL170	45	3	Métodos de Campo em Linguística Antropológica
LL171	45	3	Documentação e Descrição de Línguas Indígenas
LL173	45	3	Etnolinguística
LL175	45	3	Línguas Indígenas do Brasil
LL176	45	3	Trabalho de Campo I
LL190	45	3	Modelos de Análise Fonológica
LL191	45	3	Modelos de Análise Prosódica
LL192	45	3	Teoria Fonológica
LL193	45	3	Tópicos de Análise do Discurso
LL194	45	3	Aquisição da Linguagem
LL195	45	3	Gramática e Aquisição da Linguagem
LL197	45	3	Seminários Avançados em Aquisição da Linguagem
LL204	45	3	Tópicos de Fonética I
LL205	45	3	Tópicos de Fonologia I
LL212	45	3	Sintaxe III
LL213	45	3	Seminário Avançado em Sintaxe
LL218	45	3	Tópicos de Teoria Sintática
LL227	45	3	Seminário Avançado de Pragmática
LL231	45	3	Seminário Avançado em Sociolinguística
LL235	45	3	Tópicos de Linguística Histórica
LL236	45	3	Tópicos de Tipologia Linguística I
LL242	45	3	Seminário Avançado em Análise do Discurso I
LL248	45	3	Seminário Avançado em Linguística Textual
LL262	45	3	Neurolinguística I
LL264	45	3	Tópicos de Aquisição da Linguagem
LL266	45	3	Estudo Dirigido em Aquisição da Linguagem
LL267	45	3	Ciência e Tecnologia da Fala
LL268	45	3	Modelos Quantitativos em Fonética e Fonologia
LL269	45	3	Tópicos de Gramática de Línguas Específicas
LL270	45	3	Seminário Avançado em Semântica
LL271	45	3	As Formas do Discurso: Análise das Marcas e Propriedades
LL272	45	3	Discurso e Texto
LL273	45	3	Coerência Textual
LL274	45	3	Seminário Avançado em Sociolinguística
LL275	45	3	Tópicos de Linguística Antropológica I
LL276	45	3	Trabalho de Campo II
LL314	45	3	Tópicos de Teoria Sintática II
LL332	45	3	Seminário Avançado em Linguística Histórica
LL335	45	3	Tópicos em História da Linguística
LL343	45	3	Tópicos de Análise da Conversação
LL349	45	3	Psicanálise e Discurso
LL350	45	3	História das Ideias Linguísticas
LL351	45	3	História das Ideias Linguísticas no Brasil
LL352	45	3	Tópicos em História das Ideias Linguísticas
LL361	45	3	Neurolinguística II
LL362	45	3	Neurolinguística III
LL363	45	3	Tópicos de Neurolinguística
LL406	45	3	Leitura Individual Orientada
LL407	45	3	Seminário Avançado em Fonética/Fonologia
LL408	45	3	Seminário Avançado em História da Lin-

LL409	45	3	gústica Seminário Avançado em História das Idéias Lingüísticas
LL410	45	3	Seminário Temático em Fonética e Fono- logia
LL411	45	3	Seminário Temático em Gramática
LL412	45	3	Seminário Temático em Semântica e Pragmática
LL413	45	3	Seminário Temático em Análise do Dis- curso
LL414	45	3	Seminário Temático em Sociolingüística
LL415	45	3	Seminário Temático em Lingüística Antro- pológica
LL416	45	3	Seminário Temático em Psicolingüística
LL417	45	3	Seminário Temático em Neurolingüística
LL418	45	3	Seminário Temático em Lingüística Tex- tual
LL419	45	3	Seminário Temático em Letras Clássicas
LL420	45	3	Seminário Temático em Ciências da Cog- nição e da Fala
LL421	45	3	Seminário Temático em Sintaxe
LL422	45	3	Seminário Temático em História das Idéias Lingüística
LL423	45	3	Seminário Temático em Aquisição da Lin- guagem
LL424	45	3	Seminário Temático em Lingüística Histó- rica
LL541	45	3	Estudo Dirigido em Análise do Discurso I
LL900	45	3	Seminário de Lingüística I
LL901	45	3	Seminário de Lingüística II
LL902	45	3	Seminário de Lingüística III
LL903	45	3	Seminário de Lingüística IV
LL904	45	3	Tópicos de Lingüística V
LL905	45	3	Tópicos de Lingüística VI
LL906	45	3	Tópicos de Lingüística VII
LL907	45	3	Tópicos de Lingüística VIII
LL908	45	3	Tópicos de Línguas e Culturas Clássicas (Grego e Latim)
LL909	45	3	Tópicos de Língua e Cultura Grega
LL914	45	3	Tópicos de Língua e Cultura Latina
LL915	45	3	Prosa Grega: Filosofia, Retórica e História
LL916	45	3	Épica Grega
LL917	45	3	Lírica Grega
LL918	45	3	Poesia Dramática Grega: Tragédia
LL919	45	3	Poesia Dramática Grega: Comédia
LL934	45	3	Textos Latinos I: Teatro
LL935	45	3	Textos Latinos II: Épica
LL936	45	3	Textos Latinos III: Lírica
LL937	45	3	Textos Latinos IV: Retórica
LL938	45	3	Textos Latinos V: Subordinação em Latim
LL939	45	3	Textos Latinos VI: O discurso gramatical latino
-----	45	3	Qualquer disciplina dos Programas de Pós-Graduação da Unicamp.

**DOUTORADO EM LINGÜÍSTICA (68D)***Integralização*

As durações mínima e máxima para o Curso de Doutorado são de 24 e 54 meses, respectivamente.

Para obter o título de Doutor em Lingüística, o aluno deverá cumprir o total de 12 créditos em disciplinas e ser aprovado na defesa da tese.

*Atividade Obrigatória*

AA002 \* 0 Tese de Doutorado

*Disciplinas Eletivas*

O aluno deve obter 12 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

LL002	45	3	Fonética e Fonologia
LL012	45	3	Modelos de Análise Lingüística
LL013	45	3	Introdução à Sintaxe
LL015	45	3	Morfologia
LL018	45	3	Sintaxe II
LL020	45	3	Introdução à Semântica
LL022	45	3	Semântica Argumentativa
LL041	45	3	Introdução à Análise do Discurso
LL042	45	3	Introdução à Lingüística Textual
LL043	45	3	Análise da Conversação
LL051	45	3	Metodologia da Investigação Sociolin- güística
LL065	45	3	Psicolingüística
LL069	45	3	Tópicos de Psicolingüística
LL108	45	3	Fonética Acústica I
LL115	45	3	Tópicos de Morfologia
LL117	45	3	Discurso: Linguagem, História e Ideologia
LL122	45	3	Problemas de Semântica Argumentativa
LL123	45	3	Semântica da Enunciação
LL125	45	3	Tópicos de Semântica I
LL126	45	3	Pragmática
LL127	45	3	Discurso e Argumentação
LL131	45	3	Variação e Mudança Lingüística
LL132	45	3	Lingüística Histórica
LL135	45	3	Tópicos de Lingüística Histórica I
LL141	45	3	Tipologia do Discurso
LL147	45	3	Tópicos de Lingüística Textual I
LL149	45	3	Discurso e Subjetividade
LL155	45	3	Tópicos de Sociolingüística I
LL167	45	3	Linguagem e Processos Cognitivos
LL168	45	3	Tópicos em Ciência Cognitiva
LL170	45	3	Métodos de Campo em Lingüística Antro- pológica
LL171	45	3	Documentação e Descrição de Línguas Índigenas
LL173	45	3	Etnolingüística
LL175	45	3	Línguas Índigenas do Brasil
LL176	45	3	Trabalho de Campo I
LL190	45	3	Modelos de Análise Fonológica
LL191	45	3	Modelos de Análise Prosódica
LL192	45	3	Teoria Fonológica
LL193	45	3	Tópicos de Análise do Discurso
LL194	45	3	Aquisição da Linguagem
LL195	45	3	Gramática e Aquisição da Linguagem
LL197	45	3	Seminários Avançados em Aquisição da Linguagem
LL204	45	3	Tópicos de Fonética I
LL205	45	3	Tópicos de Fonologia I
LL212	45	3	Sintaxe III
LL213	45	3	Seminário Avançado em Sintaxe
LL218	45	3	Tópicos de Teoria Sintática
LL227	45	3	Seminário Avançado de Pragmática
LL231	45	3	Seminário Avançado em Sociolingüística
LL235	45	3	Tópicos de Lingüística Histórica
LL236	45	3	Tópicos de Tipologia Lingüística I
LL242	45	3	Seminário Avançado em Análise do Dis- curso I

LL248	45	3	Seminário Avançado em Lingüística Textual
LL262	45	3	Neurolingüística I
LL264	45	3	Tópicos de Aquisição da Linguagem
LL266	45	3	Estudo Dirigido em Aquisição da Linguagem
LL267	45	3	Ciência e Tecnologia da Fala
LL268	45	3	Modelos Quantitativos em Fonética e Fonologia
LL269	45	3	Tópicos de Gramática de Línguas Específicas
LL270	45	3	Seminário Avançado em Semântica
LL271	45	3	As Formas do Discurso: Análise das Marcas e Propriedades
LL272	45	3	Discurso e Texto
LL273	45	3	Coerência Textual
LL274	45	3	Seminário Avançado em Sociolingüística
LL275	45	3	Tópicos de Lingüística Antropológica I
LL276	45	3	Trabalho de Campo II
LL314	45	3	Tópicos de Teoria Sintática II
LL332	45	3	Seminário Avançado em Lingüística Histórica
LL335	45	3	Tópicos em História da Lingüística
LL343	45	3	Tópicos de Análise da Conversação
LL349	45	3	Psicanálise e Discurso
LL350	45	3	História das Ideias Lingüísticas
LL351	45	3	História das Ideias Lingüísticas no Brasil
LL352	45	3	Tópicos em História das Ideias Lingüísticas
LL361	45	3	Neurolingüística II
LL362	45	3	Neurolingüística III
LL363	45	3	Tópicos de Neurolingüística
LL407	45	3	Seminário Avançado em Fonética/Fonologia
LL408	45	3	Seminário Avançado em História da Lingüística
LL409	45	3	Seminário Avançado em História das Ideias Lingüísticas
LL541	45	3	Estudo Dirigido em Análise do Discurso I
LL900	45	3	Seminário de Lingüística I
LL901	45	3	Seminário de Lingüística II
LL902	45	3	Seminário de Lingüística III
LL903	45	3	Seminário de Lingüística IV
LL904	45	3	Tópicos de Lingüística V
LL905	45	3	Tópicos de Lingüística VI
LL906	45	3	Tópicos de Lingüística VII
LL907	45	3	Tópicos de Lingüística VIII
LL908	45	3	Tópicos de Línguas e Culturas Clássicas (Grego e Latim)
LL909	45	3	Tópicos de Língua e Cultura Grega
LL914	45	3	Tópicos de Língua e Cultura Latina
LL915	45	3	Prosa Grega: Filosofia, Retórica e História
LL916	45	3	Épica Grega
LL917	45	3	Lírica Grega
LL918	45	3	Poesia Dramática Grega: Tragédia
LL919	45	3	Poesia Dramática Grega: Comédia
LL934	45	3	Textos Latinos I: Teatro
LL935	45	3	Textos Latinos II: Épica
LL936	45	3	Textos Latinos III: Lírica
LL937	45	3	Textos Latinos IV: Retórica
LL938	45	3	Textos Latinos V: Subordinação em Latim
LL939	45	3	Textos Latinos VI: O discurso gramatical latino
----	45	3	Qualquer disciplina dos Programas de Pós-Graduação da Unicamp.

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA APLICADA

### COMISSÃO

Maria Viviane do Amaral Veras, *Coordenadora*  
 Maria Rita Salzano Moraes, *Membro*  
 Marcelo El Khouri Buzato, *Membro*

### DESCRIÇÃO

O Programa de Pós-graduação em Lingüística Aplicada do Instituto de Estudos da Linguagem da Unicamp se caracteriza por investir, desde seu credenciamento em 1987 (Mestrado) e em 1993 (Doutorado), em atividades de pesquisa, ensino e formação de pesquisadores no campo aplicado dos estudos da linguagem. É sua vocação criar espaços institucionais para abrigar, em suas diferentes Áreas de Concentração e Linhas de Pesquisa, reflexões sobre temáticas e objetos de investigação de uma perspectiva transdisciplinar. Atuando, a partir de uma multiplicidade de tendências teórico-metodológicas, no entrecruzamento de diferentes áreas do conhecimento, o Programa busca formar futuros pesquisadores capazes de investigar, de maneira crítica e responsável, questões relevantes contemporaneamente presentes na sociedade nacional, tais como, por exemplo, a educação multicultural e bilingüe, o ensino-aprendizagem de língua materna e estrangeira, a tradução e o letramento digital.

### AVALIAÇÃO E RECONHECIMENTO

Os cursos de Mestrado e Doutorado em Lingüística Aplicada receberam nota 6 na avaliação da CAPES referente ao triênio 2007/2009.

No caso de Bolsistas, os prazos máximos sofrerão redução de acordo com os compromissos assumidos junto às agências fomentadoras (CAPES, CNPq, FAPESP)

### ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

- Linguagem e Educação
- Linguagem e Sociedade.

### LINHAS DE PESQUISA

Consultar portal da unidade -  
<http://www.iel.unicamp.br/pos/index.php>

### REQUISITOS PARA A OBTENÇÃO DO TÍTULO DE MESTRE

#### Créditos

Cumprir o total de créditos conforme especificado na integralização e obter o coeficiente de rendimento mínimo de 2,5 a partir do 2º período letivo cursado.

#### Aptidão em Língua Estrangeira

O aluno deverá demonstrar aptidão em uma língua estrangeira no caso do Mestrado e em duas línguas estrangeiras, no caso do Doutorado.

#### Exame de Qualificação

- Mestrado  
 Ser aprovado no exame de qualificação que con-

sistirá em uma versão parcial ou total do trabalho em andamento, no prazo máximo de três semestres a partir da matrícula inicial, ocasião em que o aluno já deverá ter concluído todos os créditos referentes a disciplinas e obtido o coeficiente de rendimento igual ou superior a 2,75. No caso de aluno bolsista, recomenda-se que o prazo máximo para conclusão dos créditos e submissão a exame de qualificação seja de dois semestres a partir da matrícula inicial.

Para a efetivação do exame de qualificação, será composta uma banca de três membros, sendo um deles o orientador da dissertação do aluno.

- Doutorado

Os três exames de qualificação para o Doutorado são os seguintes: uma qualificação em área de concentração diferente da área de tese do aluno, e duas qualificações específicas da tese.

Quanto à qualificação de área, essa deverá ser feita em uma das áreas do Programa. Qualificação de área em outros Programas de Pós-Graduação só poderão ser realizadas com a aprovação do orientador e da Subcomissão de Pós-Graduação em Linguística Aplicada. Para a efetivação dessa qualificação, um único especialista emitirá parecer circunstanciado sobre o trabalho apresentado pelo aluno.

Em relação às qualificações específicas da tese, a primeira delas é a qualificação do projeto e a segunda a qualificação de uma versão parcial ou final da tese. O exame de qualificação do projeto de tese deverá ser feito no prazo máximo de três semestres a partir da matrícula inicial, ocasião em que o aluno já deverá ter concluído todos os créditos referentes a disciplinas e obtido o coeficiente de rendimento igual ou superior a 2,75.

Para a efetivação do exame de qualificação, será composta uma banca de três membros, sendo um deles o orientador da tese do aluno

No caso de aluno bolsista, recomenda-se que o prazo máximo para integralização de créditos e submissão a exame de qualificação de área seja de quatro semestres a partir da matrícula inicial.

#### Defesa de Dissertação/Tese

Ser aprovado em defesa pública de Dissertação ou Tese.

#### MESTRADO EM LINGÜÍSTICA APLICADA (40M)

##### Integralização

As durações mínima e máxima para o Curso de Mestrado são de 12 e 30 meses, respectivamente.

Para obter o título de Mestre em Linguística Aplicada, o aluno deverá cumprir o total de 48 créditos em disciplinas e ser aprovado na defesa da dissertação.

##### Atividade Obrigatória

AA001 \* 0 Dissertação de Mestrado

##### Disciplina Obrigatória

LP030 120 8 Metodologia da Investigação em Linguística Aplicada

##### Disciplinas Eletivas

O aluno deve obter 40 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

LP001 120	8	Introdução aos Estudos do Letramento
LP003 120	8	Ensino de Leitura em Língua Materna
LP009 120	8	Ensino-aprendizagem de Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira
LP010 120	8	Teorias Gramaticais e Gramáticas Pedagógicas
LP013 120	8	Introdução aos Estudos do Letramento Digital
LP014 120	8	Avaliação e Ensino de Línguas
LP071 120	8	Problemas Gerais de Interpretação
LP072 120	8	Introdução aos Estudos da Tradução
LP112 120	8	Leitura em Língua Materna
LP114 120	8	Estudos do Letramento
LP116 120	8	Produção Escrita em Língua Materna
LP117 120	8	Modelos de Aquisição e Abordagem de Ensino de 2ª Língua e Língua Estrangeira
LP118 120	8	Fatores Sociocult., Psicológ. e/ou Psicanalít. no Ens./Aprendizagem de Línguas
LP119 120	8	Educação Bilingue
LP130 120	8	Ensino Aprendizagem de Inglês como Língua Estrangeira
LP133 120	8	Leitura Escrita Segunda Língua e Língua Estrangeira
LP134 120	8	Compreensão Produção Oral Segunda Língua e Língua Estrangeira
LP135 120	8	Mediação Tecnológica no Ensino de Língua Materna e Língua Estrangeira
LP136 120	8	Multimodalidade e Construção de Sentidos no Meio Digital
LP151 120	8	Estudos Culturais, Línguas e Diversidade
LP170 120	8	Teorias de Tradução
LP190 120	8	Interação em Sala de Aula
LP201 120	8	Planejamento de Cursos e Produção de Material Didático
LP208 120	8	Tópicos em Letramento Digital I
LP209 120	8	Tópicos em Letramento Digital II
LP210 120	8	Tópicos em Língua Materna I
LP211 120	8	Tópicos em Língua Materna II
LP213 120	8	Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira I
LP214 120	8	Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira II
LP269 120	8	Tópicos em Tradução I
LP272 120	8	Tópicos em Tradução II
LP283 120	8	Tópicos em Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingüe I
LP284 120	8	Tópicos em Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingüe II
LP290 120	8	Estudo Dirigido em Linguística Aplicada
LP295 120	8	Investigação em Campo
LP401 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação I
LP402 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação II
LP403 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação III
LP404 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação IV
LP405 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos do Letramento I
LP406 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre

LP407 120	8	Letramento II Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento III	LP448 120	8	Plurilingüismo e Educação Bilingüe I Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilingüismo e Educação Bilingüe II
LP408 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento IV	LP449 120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilingüismo e Educação Bilingüe III
LP409 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna I	LP450 120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilingüismo e Educação Bilingüe IV
LP410 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna II	-----		Qualquer disciplina dos Programas de Pós-Graduação da Unicamp.
LP411 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna III			
LP413 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna IV			
LP414 120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna I			
LP415 120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna II			
LP416 120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna III			
LP417 120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna IV			
LP418 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna I			
LP419 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna II			
LP420 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna III			
LP421 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna IV			
LP422 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas I			
LP423 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas II			
LP424 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas III			
LP425 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas IV			
LP426 120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua I			
LP427 120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua II			
LP428 120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua III			
LP429 120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua IV			
LP430 120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira I			
LP431 120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira II			
LP433 120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira III			
LP434 120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira IV			
LP435 120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução I			
LP436 120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução II			
LP437 120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução III			
LP438 120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução IV			
LP443 120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital I			
LP444 120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital II			
LP445 120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital III			
LP446 120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital IV			
LP447 120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo,			

**DOUTORADO EM LINGÜÍSTICA APLICADA (93D)***Integralização*

As durações mínima e máxima para o Curso de Doutorado são de 24 e 54 meses, respectivamente.

Para obter o título de Doutor em Lingüística Aplicada, o aluno deverá cumprir o total de 32 créditos em disciplinas e ser aprovado na defesa da tese.

*Atividade Obrigatória*

AA002 \* 0 Tese de Doutorado

*Disciplinas Eletivas*

O aluno deve obter 32 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

LP001 120	8	Introdução aos Estudos do Letramento
LP003 120	8	Ensino de Leitura em Língua Materna
LP009 120	8	Ensino-aprendizagem de Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira
LP010 120	8	Teorias Gramaticais e Gramáticas Pedagógicas
LP013 120	8	Introdução aos Estudos do Letramento Digital
LP014 120	8	Avaliação e Ensino de Línguas
LP030 120	8	Metodologia da Investigação em Lingüística Aplicada
LP071 120	8	Problemas Gerais de Interpretação
LP072 120	8	Introdução aos Estudos da Tradução
LP112 120	8	Leitura em Língua Materna
LP114 120	8	Estudos do Letramento
LP116 120	8	Produção Escrita em Língua Materna
LP117 120	8	Modelos de Aquisição e Abordagem de Ensino de 2ª Língua e Língua Estrangeira
LP118 120	8	Fatores Sociocult, Psicológ. e/ou Psicanalít. no Ens./Aprendizagem de Línguas
LP119 120	8	Educação Bilingüe
LP130 120	8	Ensino Aprendizagem de Inglês como Língua Estrangeira
LP133 120	8	Leitura Escrita Segunda Língua e Língua Estrangeira
LP134 120	8	Compreensão Produção Oral Segunda Língua e Língua Estrangeira
LP135 120	8	Mediação Tecnológica no Ensino de Língua Materna e Língua Estrangeira
LP136 120	8	Multimodalidade e Construção de Sentidos no Meio Digital
LP151 120	8	Estudos Culturais, Línguas e Diversidade
LP170 120	8	Teorias de Tradução
LP190 120	8	Interação em Sala de Aula
LP201 120	8	Planejamento de Cursos e Produção de Material Didático

LP208 120	8	Tópicos em Letramento Digital I	LP427 120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua II
LP209 120	8	Tópicos em Letramento Digital II	LP428 120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua III
LP210 120	8	Tópicos em Língua Materna I	LP429 120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua IV
LP211 120	8	Tópicos em Língua Materna II	LP430 120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira I
LP213 120	8	Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira I	LP431 120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira II
LP214 120	8	Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira II	LP433 120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira III
LP269 120	8	Tópicos em Tradução I	LP434 120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira IV
LP272 120	8	Tópicos em Tradução II	LP435 120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução I
LP283 120	8	Tópicos em Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingüe I	LP436 120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução II
LP284 120	8	Tópicos em Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingüe II	LP437 120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução III
LP290 120	8	Estudo Dirigido em Linguística Aplicada	LP438 120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução IV
LP295 120	8	Investigação em Campo	LP443 120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital I
LP401 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação I	LP444 120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital II
LP402 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação II	LP445 120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital III
LP403 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação III	LP446 120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital IV
LP404 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação IV	LP447 120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingüe I
LP405 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos do Letramento I	LP448 120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingüe II
LP406 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento II	LP449 120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingüe III
LP407 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento III	LP450 120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingüe IV
LP408 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento IV	-----		Qualquer disciplina dos Programas de Pós-Graduação da Unicamp.
LP409 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna I			
LP410 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna II			
LP411 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna III			
LP413 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna IV			
LP414 120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Ling. Materna I			
LP415 120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Ling. Materna II			
LP416 120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Ling. Materna III			
LP417 120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Ling. Materna IV			
LP418 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna I			
LP419 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna II			
LP420 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna III			
LP421 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna IV			
LP422 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas I			
LP423 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas II			
LP424 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas III			
LP425 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas IV			
LP426 120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua I			

#### PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEORIA E HISTÓRIA LITERÁRIA

##### COMISSÃO

Marcos Antonio Siscar, *Coordenador*  
Orna Messer Levin, *Membro*  
Márcio Orlando Seligmann-Silva, *Membro*

##### DESCRIÇÃO

A Pós-graduação em Teoria e História Literária objetiva promover a formação de pesquisadores, dinamizando a crítica e a investigação conexas à literatura.

Dessas metas prioritárias resulta, como decorrência, a efetiva capacitação de docentes para o ensino de terceiro grau, que devem aliar à capacidade docente o necessário espírito de pesquisa.

##### AVALIAÇÃO E RECONHECIMENTO

Os cursos de Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária receberam nota 6 na avaliação da CAPES referente ao triênio 2007/2009.

##### ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

- Teoria e Crítica Literária

- História e Historiografia Literárias

#### LINHAS DE PESQUISA

Consultar portal da unidade -  
<http://www.iel.unicamp.br/pos/index.php>

#### REQUISITOS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO

##### Créditos

Cumprir o total de créditos conforme especificado na integralização e obter o coeficiente de rendimento mínimo de 2,5 a partir do 2º período letivo cursado .

##### Aptidão em Língua Estrangeira

Demonstrar aptidão em duas línguas estrangeiras.

##### Exame de Qualificação

Ser aprovado no Exame de Qualificação que consistirá na avaliação de uma versão parcial ou total do trabalho em andamento.

Para sua efetivação, será composta uma banca de três (3) membros, sendo um deles o orientador de Dissertação do candidato. Ele deverá realizar-se depois da integralização dos créditos do Componente Comum e no mínimo 3 meses antes da data prevista para a defesa da Dissertação.

##### Defesa da Dissertação ou Tese

Ser aprovado em defesa pública de Dissertação ou Tese.

#### MESTRADO EM TEORIA E HISTÓRIA LITERÁRIA (07M)

##### Integralização

As durações mínima e máxima para o Curso de Mestrado são de 12 e 36 meses, respectivamente.

Para obter o título de Mestre em Teoria e História Literária, o aluno deverá cumprir o total de 40 créditos em disciplinas e ser aprovado na defesa da dissertação.

##### Atividade Obrigatória

AA001 \* 0 Dissertação de Mestrado

##### Disciplinas Eletivas I

O aluno deve obter 24 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

LT001 120	8	Literatura Comparada
LT002 120	8	Literatura e Sociedade
LT003 120	8	História Literária
LT004 120	8	Seminários de Pesquisa I
LT006 120	8	Tópicos de Teoria Literária I
LT007 120	8	Estudo Dirigido em Teoria Literária I
LT008 120	8	Estudo Dirigido em Teoria Literária II
LT017 120	8	Tópicos sobre Movimentos Literários
LT019 120	8	Tópicos de Poesia
LT025 120	8	Tópicos de Narrativa
LT026 120	8	O Texto Teatral

LT044 120	8	Tópicos sobre Críticas
LT061 120	8	Grande Autor em Língua Estrangeira I
LT062 120	8	Grande Autor em Língua Estrangeira II
LT063 120	8	Tópicos sobre Autor em Língua Estrangeira
LT064 120	8	Tópicos sobre Autor em Língua Portuguesa
LT103 120	8	Problemas de História Literária
LT104 120	8	Seminários de Pesquisa II
LT106 120	8	Tópicos de Teoria Literária II
LT110 120	8	Movimento Literário I
LT111 120	8	Seminários Avançados sobre Movimentos Literários
LT121 120	8	Seminários Avançados sobre Autor Língua Estrangeira
LT130 120	8	Grande Autor em Língua Portuguesa I
LT132 120	8	Grande Autor em Língua Portuguesa II
LT133 120	8	Seminários Avançados sobre Autor em Língua Portuguesa
LT140 120	8	Crítica I
LT141 120	8	Seminários Avançados sobre Crítica
LT142 120	8	Crítica II
LT154 120	8	Seminários Avançados em Literatura
LT159 120	8	Literatura e Psicanálise
LT160 120	8	Literatura e outros Códigos Estéticos
LT161 120	8	Literatura, Cultura e Mídia
LT210 120	8	Movimento Literário II
----- 120	8	Qualquer disciplina dos Programas de Pós-Graduação da Unicamp.

##### Disciplinas Eletivas II

O aluno deve obter 16 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

LT601 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (I)
LT602 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (II)
LT603 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (III)
LT604 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (IV)
LT605 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (I)
LT606 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (II)
LT607 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (III)
LT608 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (IV)
LT609 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (I)
LT610 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (II)
LT611 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (III)
LT612 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (IV)
LT613 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (I)
LT614 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (II)
LT615 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (III)
LT616 120	8	Seminários de Orientação em Literatura

LT617 120	8	Portuguesa Medieval (IV) Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (I)	LT652 120	8	Produção, Recepção de Textos (III) Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (IV)
LT618 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (II)	LT653 120	8	Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (I)
LT619 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (III)	LT654 120	8	Seminários Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (II)
LT620 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (IV)	LT655 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (III)
LT621 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (I)	LT656 120	8	Seminários Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (IV)
LT622 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (II)			
LT623 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (III)	<b>DOUTORADO EM TEORIA E HISTÓRIA LITERÁRIA (57D)</b>		
LT624 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (IV)	<i>Integralização</i>		
LT625 120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (I)	As durações mínima e máxima para o Curso de Doutorado são de 24 e 54 meses, respectivamente.		
LT626 120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (II)	Para obter o título de Doutor em Teoria e História Literária, o aluno deverá cumprir o total de 40 créditos em disciplinas e ser aprovado na defesa da tese.		
LT627 120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (III)	<i>Atividade Obrigatória</i>		
LT628 120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (IV)	AA002 * 0 Tese de Doutorado		
LT629 120	8	Seminários de Orientação em Poética (I)	<i>Disciplinas Eletivas I</i>		
LT630 120	8	Seminários de Orientação em Poética (II)	O aluno deve obter 24 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.		
LT631 120	8	Seminários de Orientação em Poética (III)	LT001 120	8	Literatura Comparada
LT632 120	8	Seminários de Orientação em Poética (IV)	LT002 120	8	Literatura e Sociedade
LT633 120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (I)	LT003 120	8	História Literária
LT634 120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (II)	LT004 120	8	Seminários de Pesquisa I
LT635 120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (III)	LT006 120	8	Tópicos de Teoria Literária I
LT636 120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (IV)	LT007 120	8	Estudo Dirigido em Teoria Literária I
LT637 120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (I)	LT008 120	8	Estudo Dirigido em Teoria Literária II
LT638 120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (II)	LT017 120	8	Tópicos sobre Movimentos Literários
LT639 120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (III)	LT019 120	8	Tópicos de Poesia
LT640 120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (IV)	LT025 120	8	Tópicos de Narrativa
LT641 120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (I)	LT026 120	8	O Texto Teatral
LT642 120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (II)	LT044 120	8	Tópicos sobre Críticas
LT643 120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (III)	LT061 120	8	Grande Autor em Língua Estrangeira I
LT644 120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (IV)	LT062 120	8	Grande Autor em Língua Estrangeira II
LT645 120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (I)	LT063 120	8	Tópicos sobre Autor em Língua Estrangeira
LT646 120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (II)	LT064 120	8	Tópicos sobre Autor em Língua Portuguesa
LT647 120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (III)	LT103 120	8	Problemas de História Literária
LT648 120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (IV)	LT104 120	8	Seminários de Pesquisa II
LT649 120	8	Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (I)	LT106 120	8	Tópicos de Teoria Literária II
LT650 120	8	Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (II)	LT110 120	8	Movimento Literário I
LT651 120	8	Seminários Orientação em Produção, Circulação, Recepção de Textos (III)	LT111 120	8	Seminários Avançados sobre Movimentos Literários
			LT121 120	8	Seminários Avançados sobre Autor Língua Estrangeira
			LT130 120	8	Grande Autor em Língua Portuguesa I
			LT132 120	8	Grande Autor em Língua Portuguesa II
			LT133 120	8	Seminários Avançados sobre Autor em Língua Portuguesa
			LT140 120	8	Crítica I
			LT141 120	8	Seminários Avançados sobre Crítica

LT142	120	8	Crítica II
LT154	120	8	Seminários Avançados em Literatura
LT159	120	8	Literatura e Psicanálise
LT160	120	8	Literatura e outros Códigos Estéticos
LT161	120	8	Literatura, Cultura e Mídia
LT210	120	8	Movimento Literário II
-----	120	8	Qualquer disciplina dos Programas de Pós-Graduação da Unicamp.

*Disciplinas Eletivas II*

O aluno deve obter 16 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

LT601	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (I)
LT602	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (II)
LT603	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (III)
LT604	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (IV)
LT605	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (I)
LT606	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (II)
LT607	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (III)
LT608	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (IV)
LT609	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (I)
LT610	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (II)
LT611	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (III)
LT612	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (IV)
LT613	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (I)
LT614	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (II)
LT615	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (III)
LT616	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (IV)
LT617	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (I)
LT618	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (II)
LT619	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (III)
LT620	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (IV)
LT621	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (I)
LT622	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (II)
LT623	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (III)
LT624	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (IV)
LT625	120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (I)
LT626	120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (II)
LT627	120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (III)
LT628	120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (IV)
LT629	120	8	Seminários de Orientação em Poética (I)
LT630	120	8	Seminários de Orientação em Poética (II)
LT631	120	8	Seminários de Orientação em Poética (III)
LT632	120	8	Seminários de Orientação em Poética (IV)
LT633	120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (I)
LT634	120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (II)
LT635	120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (III)
LT636	120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (IV)
LT637	120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (I)
LT638	120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (II)
LT639	120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (III)
LT640	120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (IV)
LT641	120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (I)
LT642	120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (II)
LT643	120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (III)
LT644	120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (IV)
LT645	120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (I)
LT646	120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (II)
LT647	120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (III)
LT648	120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (IV)
LT649	120	8	Seminários de Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (I)
LT650	120	8	Seminários de Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (II)
LT651	120	8	Seminários de Orientação em Produção, Circulação, Recepção de Textos (III)
LT652	120	8	Seminários de Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (IV)
LT653	120	8	Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (I)
LT654	120	8	Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (II)
LT655	120	8	Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (III)
LT656	120	8	Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (IV)

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL****COMISSÃO**

Susana Oliveira Dias, *Coordenadora*  
Mônica Graciela Zoppi-Fontana, *Membro*  
Cristiane Pereira Dias, *Membro*

**DESCRIÇÃO**

O Mestrado em Divulgação Científica e Cultural (MDCC) tem como objetivo formar um profissional híbrido, que trabalhe com a idéia do sistema global de C&Te, ao mesmo tempo que tenha uma formação cultural suficiente para produzir análises críticas e reflexivas dos objetos, sejam eles os avanços da C&T, os modos em que se dá a própria divulgação científica em nossa sociedade, ou os eventos artísticos e culturais da atualidade. O objetivo principal é capacitar pesquisadores e jornalistas que possam se dedicar ao estudo mais amplo da divulgação científica e cultural, a partir de diversos enfoques, buscando sempre a sua interconexão. Pretende-se formar um profissional com competência para discutir em profundidade a questão da divulgação científica e cultural em nosso país, e realizar pesquisas específicas na área, de modo a colaborar com uma reflexão crítica a respeito do modo como esta importante área do conhecimento vem sendo aplicada e pensada no Brasil.

**AValiação e Reconhecimento**

O curso de Mestrado em Divulgação Científica e Cultural foi reconhecido pela Portaria MEC 612, de 22/06/07, tendo recebido conceito (4).

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO**

Divulgação Científica e Cultural

**LINHAS DE PESQUISA**

Consultar portal da Unidade - <http://www.iel.unicamp.br/pos/index.php>

**REQUISITOS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE MESTRE****Créditos**

Cumprir o total de créditos conforme especificado na integralização e obter o coeficiente de rendimento mínimo de 2,5 a partir do 2º período letivo cursado.

**Aptidão em Língua Estrangeira**

Língua Inglesa.

A verificação da Capacitação em Língua Estrangeira será efetuada por uma Comissão de Qualificação nomeada a cada ano pela sub-CPG, durante o processo de seleção.

**Exame de Qualificação**

Os alunos aceitos para o Programa de Mestrado serão submetidos a um exame de qualificação (EQM). O Exame de Qualificação do Mestrado constará de um seminário e Arguição oral sobre um tema a ser sugerido pelo orientador do aluno, com a aprovação da sub-CPG. O aluno aceito no programa de Mestrado, deverá prestar o EQM, pela primeira vez, no máximo durante o 3º semestre de seu ingresso.

**Defesa da Dissertação**

A Tese de Mestrado não será, necessariamente, baseada em investigação original. São as seguintes normas adotadas para a defesa de Tese, a qual somente poderá ser feita após o candidato ter satisfeito todos os requisitos ante-

riores:

1. O candidato deverá apresentar, em evento público, o seu trabalho de Tese. Embora não seja parte da defesa, a apresentação pública será considerada seu pré-requisito.

2. O Orientador de Tese solicitará à Comissão de Pós-graduação a indicação da Comissão Julgadora da Tese, composta de 3 especialistas no assunto. O Orientador de Tese fará parte dessa Comissão.

A Banca será escolhida pela sub-CPG a partir de lista redundante de nomes fornecidos pelo orientador, sendo um dos membros necessariamente externo ao curso, em conformidade com as normas gerais dos cursos de Pós-Graduação da Unicamp.

**MESTRADO EM DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL (81M)***Integralização*

O curso de Mestrado em Divulgação Científica e Cultural deverá ser integralizado em um mínimo de 12 meses e um máximo de 36 meses.

Para obter o título de Mestre o aluno deverá cumprir 16 créditos em disciplinas e ser aprovado na defesa da dissertação.

*Atividade Obrigatória*

AA001 \* 0 Dissertação de Mestrado

*Disciplinas Eletivas I*

O aluno deve obter, no mínimo, 8 créditos dentre as disciplinas abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu orientador.

JC001	60	4	Ciência, Tecnologia e Sociedade
JC002	60	4	Literatura, Cultura e Sociedade
JC007	60	4	Estudos Culturais das Ciências
JC010	60	4	Filosofia da Ciência
JC020	60	4	Texto e Linguagem

*Disciplinas Eletivas II*

O aluno deve obter, no mínimo, 8 créditos dentre as disciplinas abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu orientador.

JC003	60	4	Tópicos Atuais em Ciência e Cultura
JC004	60	4	História da Ciência e da Tecnologia
JC005	60	4	Linguagem: Jornalismo, Ciência e Tecnologia
JC006	60	4	Sociologia da Ciência
JC008	60	4	Tópicos Atuais em Jornalismo Científico e Cultural
JC011	60	4	Oficina de Mídias
JC012	60	4	Arte, Ciência e Tecnologia
JC013	60	4	Seminários de Orientação em Divulgação Científica e Cultural
JC051	60	4	Fundamentos do Jornalismo Cultural
JC101	60	4	Tópicos de Divulgação Científica e Cultural I
JC102	60	4	Tópicos de Divulgação Científica e Cultural II
JC106	60	4	Tópicos de Literatura Brasileira

JC108	60	4	Tópicos em Metodologia de Pesquisa
-----	60	4	Qualquer disciplina dos Programas de Pós-Graduação da Unicamp.

#### DISCIPLINAS DO ESTÁGIO DE CAPACITAÇÃO DO- CENTE (PED)

CD001	60	4	Estágio de Capacitação Docente - PED A (Turma Q)
CD002	60	4	Estágio de Capacitação Docente - PED B (Turma Q)
CD003	30	2	Estágio de Capacitação Docente - PED C (Turma Q)

#### IDENTIFICAÇÃO DAS DISCIPLINAS

As disciplinas oferecidas pelo Instituto de Estudos da Linguagem, com suas cargas horárias, ementas e bibliografias, poderão ser consultadas no portal da Pró-Reitoria de Pós-Graduação - <http://www.prgp.unicamp.br>

#### • IDENTIFICAÇÃO DAS DISCIPLINAS

##### • LEGENDA

As disciplinas oferecidas pela unidade encontram-se identificadas a seguir. As informações são, na ordem em que aparecem, as seguintes:

- Código da Disciplina
- Nome da Disciplina
- T – Total de horas de aulas teóricas.
- E – Total de horas de aulas práticas.
- L – Total de horas de estudos dirigidos ou atividades de campo.
- S – Total de horas de seminários.
- C – Total de créditos. Cada crédito corresponde a 15 (quinze) horas de atividades.
- P – Período mais provável da oferta da disciplina, de acordo com a convenção:
  - 1 - 1º período letivo
  - 2 - 2º período letivo
  - 3 - qualquer período letivo
- Os pré-requisitos (PR): exigidos para a matrícula na disciplina. **AA200** - Significa Autorização da respectiva CPG.
- A ementa descreve sucintamente o assunto relacionado com a disciplina. Em algumas disciplinas, principalmente aquelas relacionadas com Tópicos Especiais, as ementas serão oferecidas pelas Unidades de Ensino correspondentes, na época da oferta dessas disciplinas.
- O livro onde se encontra o material básico (texto) pode também constar da informação de cada disciplina. No caso do material se encontrar em várias fontes, a lista bibliográfica será oportunamente fornecida pelo Professor Responsável pela disciplina.

##### • EMENTAS DAS DISCIPLINAS

#### **AA001** Dissertação de Mestrado

T:0 E:0 L:0 S:0 C:0 P:3

#### **AA002** Tese de Doutorado

T:0 E:0 L:0 S:0 C:0 P:3

#### **JC001** Ciência, Tecnologia e Sociedade

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

**Ementa:** Esta disciplina apresenta, através de conteúdo histórico/analítico, o desenvolvimento científico e tecnoló-

gico desde a primeira Revolução Industrial até os dias de hoje. Discute as relações entre ciência, tecnologia e desenvolvimento econômico e social, tanto nos países desenvolvidos como nos países em desenvolvimento. Analisa o debate atual sobre organização da pesquisa e as transformações em curso e seus impactos nos países em desenvolvimento.

#### **JC002** Literatura, Cultura e Sociedade

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

**Ementa:** A disciplina é composta de dois blocos distintos. No primeiro, terão lugar algumas reflexões sobre métodos e funções da história literária, bem como a análise crítica de algumas das principais descrições dos rumos e tendências da literatura brasileira que orientam a percepção da produção contemporânea. No segundo, os alunos resenharão livros surgidos na época em que o curso for ministrado.

#### **JC003** Tópicos Atuais em Ciência e Cultura

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

**Ementa:** Esta disciplina é constituída de seminários e debates sobre o tema das relações entre ciência e cultura, entendida esta tanto no sentido estético como no sentido sociológico e antropológico do termo. Serão convidados jornalistas, cientistas, ensaístas, pensadores da cultura, da ciência e da tecnologia e da dinâmica de suas relações com a sociedade, em particular, no processo, bastante característico da atualidade, de transformação do conhecimento em valor econômico.

#### **JC004** História da Ciência e da Tecnologia

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

**Ementa:** A visão clássica da ciência e variantes mais recentes que conformaram a sociologia do conhecimento. Modelos filosóficos da evolução da ciência e seu impacto sobre a sociologia da ciência e a política científica. A tradição estrutural-funcionalista mertoniana, a tradição marxista inglesa; a nova sociologia e a antropologia do conhecimento científico. Enfoques comuns e interações entre a sociologia da ciência e a sociologia da tecnologia, refletindo sobre as semelhanças e diferenças dos processos cognitivos individuais e coletivos da ciência e da tecnologia. O surgimento da ciencimetria, os problemas da avaliação da pesquisa, problemas sociais e éticos da ciência e da tecnologia.

#### **JC005** Linguagem: Jornalismo, Ciência e Tecnologia

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

**Ementa:** O objetivo do curso é compreender como um texto jornalístico-científico produz sentidos. Correlatamente, pela análise discursiva, visamos compreender como esses textos são lidos (interpretados) a partir do modo como estão constituídos. A compreensão da produção e do modo de interpretação desses textos supõe que saibamos analisá-los em sua materialidade e em seus mecanismos de funcionamento que resultam do fato de que, para significar, a língua tem de se inscrever na história. Assim, nosso objeto de estudo é o discurso, pois é no discurso que se pode observar a relação entre a linguagem e a exterioridade, a historicidade.

#### **JC006** Sociologia da Ciência

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

**Ementa:** Esta disciplina busca aprofundar o pensamento sobre ciência e conhecimento a partir de referenciais teóricos das Ciências Sociais. Mais especificamente, o curso

abordará algumas categorias básicas das Ciências sociais (como a própria noção durkheimiana de "social"), buscando compreender como os atuais Estudos Sociais de Ciência e Tecnologia (ESCT) tanto incorporam quanto criticam esses conceitos. O debate sobre a questão da ciência e do conhecimento é intrínseca às ciências sociais desde sua fundação, sendo assim fundamental ao pesquisador dos ESCT conhecer melhor esse referencial teórico. O curso abordará ainda algumas relações entre as diferentes Ciências Sociais (Sociologia, Ciência Política e Antropologia), pensando como cada uma participa dos debates no interior dos ESCT. A atual crítica à categoria do "social" e a busca de alternativas metodológicas para o estudo de ciência, tecnologia e inovação encerra o curso, contextualizando também a importância de um aprofundamento teórico das consequências dessa discussão para os futuros estudos sobre ciência e tecnologia.

#### **JC007 Estudos Culturais das Ciências**

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

**Pré-Req.:** AA200

**Ementa:** Na contemporaneidade, em meio a divergências, a eleição da cultura como foco para olhar as diferentes idéias e práticas sociais tem se mostrado muito produtiva para um conjunto de análises, incluindo aquelas relativas às ciências. Escolhendo referenciais que centram em teorias da representação cultural, neste curso, será realizado um processo de discussão das práticas científicas levadas a cabo em laboratórios de pesquisa a partir de textos, contatos com diferentes produções culturais que constroem discursos sobre ciências e que compõem diferentes materiais de divulgação científica. A procura é por traçar caminhos e conexões que desnaturalizem as compreensões a respeito do que é ciência. A ênfase recairá nas potencialidades dos estudos culturais das ciências em suas interfaces com o campo educacional.

#### **JC008 Tópicos Atuais em Jornalismo Científico e Cultural**

T:30 E:0 L:30 S:0 C:4 P:3

**Ementa:** Seminários sobre temas atuais relacionados com o jornalismo científico e cultural.

#### **JC010 Filosofia da Ciência**

T:60 E:0 L:0 S:0 C:4 P:3

**Ementa:** O curso abordará temas centrais na filosofia da ciência contemporânea, como a racionalidade da ciência e o realismo científico, tomando como eixo um estudo detalhado do conceito de explicação científica. Procurará conjugar, de forma original, alguns dos textos mais representativos dos debates atuais sobre esse conceito com obras de alguns dos cientistas e filósofos que contribuíram para o desenvolvimento da ciência e filosofia modernas, a partir do século XVII. Pretende-se, com essa abordagem, oferecer aos alunos tanto algumas ferramentas analíticas recentes como um lastro histórico capaz de fundamentar a avaliação do real valor epistêmico das teorias científicas.

#### **JC011 Oficina de Múltiplos**

T:15 E:15 L:30 S:0 C:4 P:3

**Pré-Req.:** AA200

**Ementa:** A disciplina pretende, através da observação crítica e experimental, refletir sobre o processo de criação e confecção de produtos jornalísticos vigentes no meios de comunicação de massa, observando as particularidades de cada um, com o objetivo de oferecer ao aluno conhecimento para avaliar e desenvolver novos formatos, aplicados ao jornalismo científico e cultural, com ênfase na discussão sobre a tradição documentária em divulgação científica.

#### **JC012 Arte, Ciência e Tecnologia**

T:60 E:0 L:0 S:0 C:4 P:3

**Ementa:** As confluências entre arte, ciência e tecnologia serão exploradas a partir da produção artística nacional e internacional, bem como as pesquisas que produzem formas de pensar tais confluências. O contato com os processos de criação artísticos e científicos visa permitir que os pós-graduandos adquiram maior intimidade com formas de abordagem, correntes de pensamento e posições teóricas distintas e/ou complementares no campo da divulgação científica e cultural.

#### **JC013 Seminários de Orientação em Divulgação Científica e Cultural**

T:60 E:0 L:0 S:0 C:4 P:3

**Ementa:** A disciplina será ministrada, prioritariamente, pelos professores orientadores dos mestrandos do curso de MDCC e será dedicada às análises de pesquisas desenvolvidas na área de divulgação científica e cultural, bem como discussões das pesquisas em andamento dos alunos matriculados.

#### **JC020 Texto e Linguagem**

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

**Pré-Req.:** AA200

**Ementa:** Esta disciplina discutirá, na sua primeira parte, como o texto foi tratado na história dos estudos sobre a linguagem. Na segunda parte tratará da questão do texto, do ponto de vista de disciplinas atuais, como a análise de discurso. Nesta parte serão incluídas as questões relativas as chamadas tipologias textuais e à questão do texto relativamente às linguagens não verbais. Na terceira parte serão analisados e produzidos textos de diversos tipos.

#### **JC051 Fundamentos do Jornalismo Cultural**

T:0 E:0 L:60 S:0 C:4 P:3

**Pré-Req.:** AA200

**Ementa:** Compreendendo o Jornalismo Cultural como prática de absorção e mediação de significados complexos e subliminares da cultura, diferenciada do conceito de jornalismo factual, o curso evidenciará como tal proposta foi sendo construída a partir de múltiplas denotações, até uma estética que se faz no contemporâneo. Nesse trajeto é imprescindível detectar ruídos que condicionam, muitas vezes, o Jornalismo Cultural a um exercício de conformação aos produtos da chamada indústria cultural. Em contraponto, faz-se necessário compreender a organização editorial da cultura como lugar de intervenção social, re-definidor de condutas e revelador anárquico de moralidades.

#### **JC101 Tópicos de Divulgação Científica e Cultural I**

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

**Ementa:** Em cada período haverá Ementa própria.

#### **JC102 Tópicos de Divulgação Científica e Cultural II**

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

**Ementa:** Em cada período haverá Ementa própria.

#### **JC106 Tópicos de Literatura Brasileira**

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

**Ementa:** Em cada período haverá Ementa própria.

#### **JC108 Tópicos em Metodologia de Pesquisa**

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

**Ementa:** Em cada período haverá Ementa própria.

#### **LL002 Fonética e Fonologia**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Noções de fonética articulatória e acústica para linguistas. Teoria fonológica, bem como uma introdução à

análise fonológica, incluindo formalização de processos fonológicos.

**LL012 Modelos de Análise Lingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Confronto e discussão de dois ou mais modelos de análise lingüística.

**LL013 Introdução à Sintaxe**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Introdução geral à Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa

**LL015 Morfologia**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Critérios de análise morfológica segundo diferentes teorias lingüísticas. Morfologia flexional e derivacional, relações com a fonologia e a sintaxe.

**LL018 Sintaxe II**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Leitura e discussão dos textos mais representativos da Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa.

**LL020 Introdução à Semântica**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** O problema do significado nas línguas naturais. As diferentes abordagens semânticas.

**LL022 Semântica Argumentativa**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Como situar o problema de uma semântica argumentativa no quadro geral dos estudos das significações lingüísticas. Escalas argumentativas. Teoria das Polifonia. Teoria dos Topoi. Blocos Semânticos.

**LL041 Introdução à Análise do Discurso**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Situação epistemológica do campo da conceituação de discurso. As condições de produção. Os conceitos de formação discursiva, interdiscurso e ideologia. A posição-sujeito.

**LL042 Introdução à Lingüística Textual**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Situação epistemológica do campo. Fundamentos da disciplina. Conceituação de texto e textualidade. Noções básicas da Lingüística Textual. A coesão textual.

**LL043 Análise da Conversação**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Situação epistemológica do campo. Conceitos básicos da Análise da Conversação. Princípios organizatórios da conversação e do texto falado.

**LL051 Metodologia da Investigação Sociolingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Definição do campo da sociolingüística em suas relações com as ciências humanas; objetos de estudo; coleta, análise e interpretação dos dados.

**LL065 Psicolingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Estudo das hipóteses sobre relações entre a linguagem e as chamadas funções mentais superiores, como percepção, atenção e memória.

**LL069 Tópicos de Psicolingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**LL108 Fonética Acústica I**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** A onda sonora. O espectro, instrumentos de análise acústica. Teoria acústica da produção da fala. Principais

características fonético-acústicas das vogais. Principais características fonético-acústicas das consoantes. Manifestações fonético-acústicas dos princípios prosódicos.

**LL115 Tópicos de Morfologia**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**LL117 Discurso: Linguagem, História e Ideologia**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Reflexão acerca do discurso como lugar de contato entre o lingüístico e o ideológico. Redefinição, no campo teórico da análise do discurso, da questão da ideologia e da determinação histórica dos processos de significação.

**LL122 Problemas de Semântica Argumentativa**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** O que é enunciação. Espaço de enunciação: línguas e falantes. As divisões do sujeito, processos de subjetivação. Procedimentos enunciativos: reescrituração e articulação. Enunciação e textualidade. Sentido, referência e designação.

**LL123 Semântica da Enunciação**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** O acontecimento da enunciação Espaço de enunciação: línguas e falantes. A constituição enunciativa do sentido. As divisões do sujeito, processos de subjetivação. Procedimentos enunciativos: reescrituração e articulação. Enunciação e textualidade. Designação e os Domínios Semânticos de Determinação.

**LL125 Tópicos de Semântica I**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**LL126 Pragmática**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** A pragmática como ramo da semiótica. Fronteiras entre semântica e pragmática. A filosofia analítica e a teoria dos atos de fala. Lógica da conversação.

**LL127 Discurso e Argumentação**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Os estudos retóricos do discurso. Teoria da argumentação. Estudo discursivo da argumentação.

**LL131 Variação e Mudança Lingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Panorama histórico do tratamento da variação e da mudança em estudos lingüísticos pré e pós saussureanos; impacto da dicotomia sincronia & diacronia; a questão da mudança lingüística a partir de autores representativos.

**LL132 Lingüística Histórica**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Tópicos de metodologia em Lingüística Histórica, com aplicações no domínio românico ou no domínio de classificação de línguas nativas das Américas.

**LL135 Tópicos de Lingüística Histórica I**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**LL141 Tipologia do Discurso**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** O estatuto teórico da tipologia na Análise do Discurso. Critérios para o estabelecimento de uma tipologia do discurso. Análise e caracterização de tipos de discurso.

**LL147 Tópicos de Lingüística Textual I**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**LL149 Discurso e Subjetividade**

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** A noção de sujeito. O estudo da subjetividade na Lingüística. O estatuto da noção de sujeito em Análise do Discurso. Subjetividade e intersubjetividade.

**LL155** Tópicos de Sociolinguística I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**LL167** Linguagem e Processos Cognitivos

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Exame de contribuições recentes da psicologia, cibernética, filosofia, lingüística e teoria do texto para o estudo da relação entre linguagem e processamento de dados pela mente humana.

**LL168** Tópicos em Ciência Cognitiva

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**LL170** Métodos de Campo em Linguística Antropológica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Métodos de documentação e análise apropriados ao estudo de línguas indígenas.

**LL171** Documentação e Descrição de Línguas Indígenas

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Problemas teóricos e práticos na documentação, análise e descrição de línguas indígenas brasileiras.

**LL173** Etnolinguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Introdução ao estudo das relações entre língua e cultura. Os usos da linguagem em diferentes padrões culturais.

**LL175** Línguas Indígenas do Brasil

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** O conhecimento da LIB: evolução histórica. Classificação: fontes de conhecimento e pesquisas em curso. O tronco Tupi e a família Tupi-Guarani. O tronco Jê. As famílias Karib, Aruak, Pano, Tucano. Ling. Descritiva e Ling. Comparativa. Reconstruções.

**LL176** Trabalho de Campo I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Desenvolvimento de pesquisa de campo sob orientação de um docente.

**LL190** Modelos de Análise Fonológica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Apresentação e discussão de propostas teóricas e metodológicas de modelos de análise fonológica.

**LL191** Modelos de Análise Prosódica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Estudo dos fenômenos prosódicos das línguas naturais. Elementos prosódicos e sistemas de acento, ritmo e entonação. Modelos de análise prosódica e questões de notação. Relações entre a prosódica e outros níveis lingüísticos.

**LL192** Teoria Fonológica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Estudo de uma teoria fonológica recente.

**LL193** Tópicos de Análise do Discurso

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**LL194** Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Disciplina que visa uma introdução às questões centrais tratadas pelas teorias de aquisição de linguagem: metodologia, a constituição dos *corpora*, propostas teóricas.

**LL195** Gramática e Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Esta disciplina destina-se ao estudo e discussão dos aspectos estruturais (fonológicos, morfológicos lexicais ou sintáticos) do desenvolvimento da linguagem.

**LL197** Seminários Avançados em Aquisição da

## Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas em aquisição de linguagem em elaboração pelos participantes.

**LL204** Tópicos de Fonética I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**LL205** Tópicos de Fonologia I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**LL212** Sintaxe III

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Introdução ao Programa Minimalista da Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa.

**LL213** Seminário Avançado em Sintaxe

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Discussão de projetos em andamento relacionados à área de Sintaxe.

**LL218** Tópicos de Teoria Sintática

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Leitura e Discussão de textos referentes a temas específicos dentro da Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa.

**LL227** Seminário Avançado de Pragmática

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Apresentação, análise e discussão de teorias recentes no campo da pragmática.

**LL231** Seminário Avançado em Sociolinguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**LL235** Tópicos de Linguística Histórica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**LL236** Tópicos de Tipologia Linguística I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**LL242** Seminário Avançado em Análise do Discurso I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas em Análise do Discurso em elaboração pelos participantes.

**LL248** Seminário Avançado em Linguística Textual

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas em Linguística Textual em elaboração pelos participantes.

**LL262** Neurolinguística I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Introdução teórica à Neurolinguística. O objetivo é enfatizar as relações entre a Linguística e a Afasiologia e entre a Neurolinguística e outras disciplinas que tratam da cognição humana. Estudo crítico da semiologia e da classificação das afasias e de outras patologias cerebrais. Análise de dados e procedimentos de pesquisa neurolinguística.

**LL264** Tópicos de Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**LL266** Estudo Dirigido em Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Estudo individual de aspectos teóricos e práticos da aquisição da linguagem sob orientação de um docente.

**LL267** Ciência e Tecnologia da Fala

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

**Ementa:** Relações entre Linguística, fonética, computação e síntese da fala: síntese terminal "analógica", síntese concatenativa e síntese por regras. Reconhecimento da fala: modelos de base estatística e modelos da base fonética.

- LL268 Modelos Quantitativos em Fonética e Fonologia**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Teorias da produção da fala: modelos do funcionamento do trato vocal, modelos do controle motor, modelos de organização cognitiva. Teorias da percepção da fala: modelos do processamento auditivo, modelos do processamento fonético, modelos do processamento fonológico/cognitivo.
- LL269 Tópicos de Gramática de Línguas Específicas**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL270 Seminário Avançado em Semântica**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudos recentes em semântica e os estudos da enunciação.
- LL271 As Formas do Discurso: Análise das Marcas e Propriedades**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** A formulação e a constituição no discurso. O processo discursivo e os procedimentos de análise. As relações entre a forma empírica, a forma abstrata e a forma linguístico-histórica.
- LL272 Discurso e Texto**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Os mecanismos de textualização e o texto como unidade imaginária. A relação entre o dispositivo teórico e o analítico. A relação entre as noções de sujeito e autor.
- LL273 Coerência Textual**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudo dos mecanismos, processos e estratégias de ordens diversas intervenientes na produção do sentido e na construção da coerência dos textos.
- LL274 Seminário Avançado em Sociolinguística**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Discussão de pesquisas em Sociolinguística, elaboradas pelos participantes.
- LL275 Tópicos de Linguística Antropológica I**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL276 Trabalho de Campo II**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:2  
**Ementa:** Desenvolvimento de pesquisa de campo sob orientação de um docente.
- LL314 Tópicos de Teoria Sintática II**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Leitura e discussão da literatura recente da Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa.
- LL332 Seminário Avançado em Linguística Histórica**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Apresentação e discussão de descrições e análises de dados diacrônicos.
- LL335 Tópicos em História da Linguística**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL343 Tópicos de Análise da Conversação**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL349 Psicanálise e Discurso**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** O inconsciente e o discurso do outro. A lógica do significante. Os lugares do discurso. A produção dos quatro discursos de Lacan. O objeto "a" como mais-gozar. O sentido e o gozo.
- LL350 História das Idéias Linguísticas**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Procedimentos para uma História das Idéias. História da gramática e da retórica. A gramatização das línguas. A filosofia e os estudos de linguagem. A linguística e as disciplinas que estudam a linguagem e as línguas.
- LL351 História das Idéias Linguísticas no Brasil**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Os estudos de linguagem e as instituições de ensino e pesquisa no Brasil. A gramatização brasileira do Português; História da Gramática no Brasil. As disciplinas linguísticas no Brasil.
- LL352 Tópicos em História das Idéias Linguísticas**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL361 Neurolinguística II**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Aprofundamento da teorização linguística das afasias e de outros fenômenos neurolinguísticos.
- LL362 Neurolinguística III**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Aprofundamento e discussão em torno de um tema específico da área.
- LL363 Tópicos de Neurolinguística**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Discussão de um núcleo de questões comuns entre a Linguística e outras disciplinas do conhecimento que tratam da cognição humana.
- LL406 Leitura Individual Orientada**  
T:0 E:0 L:0 S:45 C:3 P:3  
**Ementa:** O programa será fornecido por ocasião da oferta.
- LL407 Seminário Avançado em Fonética/Fonologia**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Discussão de tópicos específicos de teoria fonética e/ou fonologia.
- LL408 Seminário Avançado em História da Linguística**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL409 Seminário Avançado em História das Idéias Linguísticas**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL410 Seminário Temático em Fonética e Fonologia**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL411 Seminário Temático em Gramática**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL412 Seminário Temático em Semântica e Pragmática**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL413 Seminário Temático em Análise do Discurso**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL414 Seminário Temático em Sociolinguística**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL415 Seminário Temático em Linguística Antropológica**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL416 Seminário Temático em Psicolinguística**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL417 Seminário Temático em Neurolinguística**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL418 Seminário Temático em Linguística Textual**  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

- LL419** Seminário Temático em Letras Clássicas  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL420** Seminário Temático em Ciências da Cognição e da Fala  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL421** Seminário Temático em Sintaxe  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL422** Seminário Temático em História das Ideias Lingüística  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL423** Seminário Temático em Aquisição da Linguagem  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL424** Seminário Temático em Lingüística Histórica  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL541** Estudo Dirigido em Análise do Discurso I  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudo individual de aspectos teóricos e práticos da Análise do Discurso sob orientação de um docente.
- LL900** Seminário de Lingüística I  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL901** Seminário de Lingüística II  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL902** Seminário de Lingüística III  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL903** Seminário de Lingüística IV  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL904** Tópicos de Lingüística V  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL905** Tópicos de Lingüística VI  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL906** Tópicos de Lingüística VII  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL907** Tópicos de Lingüística VIII  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3
- LL908** Tópicos de Línguas e Culturas Clássicas (Grego e Latim)  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudo de assuntos lingüísticos e/ou literários referentes às culturas grega e romana antigas, tomadas em conjunto.
- LL909** Tópicos de Língua e Cultura Grega  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudo dos períodos mais significativos da cultura grega antiga. Serão privilegiados os aspectos especificamente literários e lingüísticos das obras e gêneros estudados.
- LL914** Tópicos de Língua e Cultura Latina  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudo dos períodos mais significativos da cultura latina antiga. Serão privilegiados os aspectos especificamente literários e lingüísticos das obras e gêneros estudados.
- LL915** Prosa Grega: Filosofia, Retórica e História  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudos filosóficos, literários, filosóficos ou sócio-culturais relativos à prosa grega: historiografia (como Heródoto e Tucídides), oratória (Demóstenes, Lísias etc) e filosofia (Platão, Aristóteles etc).
- LL916** Épica Grega  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudos filológicos, literários ou sócio-culturais da poesia de Homero e Hesíodo.
- LL917** Lírica Grega  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudos filológicos literários ou sócio-culturais da poesia lírica grega (Arquíloco, Mimnermo, Safo, Alceu, Píndaro, etc).
- LL918** Poesia Dramática Grega: Tragédia  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudos filológicos, literários ou sócio-culturais da tragédia grega (Ésquilo, Sófocles e Eurípides).
- LL919** Poesia Dramática Grega: Comédia  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudos filológicos, literários ou sócio-culturais da Comédia Grega (Aristófanes e Menandro).
- LL934** Textos Latinos I: Teatro  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudo das comédias de Plauto e Terêncio ou das tragédias de Sêneca.
- LL935** Textos Latinos II: Épica  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudos da poesia épica latina.
- LL936** Textos Latinos III: Lírica  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudo da poesia lírica latina e/ou da elegia da época de Augusto.
- LL937** Textos Latinos IV: Retórica  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudo de textos da retórica e da oratória latina.
- LL938** Textos Latinos V: Subordinação em Latim  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudo dos processos de subordinação em Latim através da análise e interpretação de textos da época clássica.
- LL939** Textos Latinos VI: O discurso gramatical latino  
T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3  
**Ementa:** Estudo de textos dos antigos gramáticos latinos.
- LP001** Introdução aos Estudos do Letramento  
T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3  
**Ementa:** Iniciação ao estudo dos usos e funções sociais da escrita e suas implicações para o ensino de leitura/escrita.
- LP003** Ensino de Leitura em Língua Materna  
T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3  
**Ementa:** Iniciação ao estudo de problemas específicos do ensino-aprendizagem da leitura em língua materna.
- LP009** Ensino-aprendizagem de Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira  
T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3  
**Ementa:** Iniciação ao estudo de problemas específicos do ensino-aprendizagem de português como segunda língua e/ou língua estrangeira.
- LP010** Teorias Gramaticais e Gramáticas Pedagógicas  
T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3  
**Ementa:** Estudo das contribuições de teorias lingüísticas ao ensino de língua a partir dos seguintes tópicos: objeto da lingüística e objeto do ensino, gramática implícita e gramática explícita.
- LP013** Introdução aos Estudos do Letramento Digital  
T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3  
**Ementa:** Estudo da natureza particular do texto e das práti-

cas letradas na comunicação mediada por computadores. Repercussões sociais, cognitivas e epistemológicas dessa nova textualidade e dessas novas práticas.

**LP014 Avaliação e Ensino de Línguas**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Exame e discussão de conceitos básicos e pressupostos teóricos na área de avaliação no ensino de línguas. Análise de práticas avaliativas e elaboração de instrumentos de avaliação. Conseqüências sociais e educacionais.

**LP030 Metodologia da Investigação em Linguística Aplicada**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Exame e discussão de concepções, princípios e procedimentos que norteiam os estudos aplicados de diferentes perspectivas teórico-metodológicas.

**Obs.:** Disciplina básica obrigatória.

**LP071 Problemas Gerais de Interpretação**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Exame das relações que se podem estabelecer entre texto, autor e leitor à luz de várias teorias da linguagem e das concepções de significado que propõem.

**LP072 Introdução aos Estudos da Tradução**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo da questão do texto "original" e o conceito de fidelidade. A tradução como transformação de significados em oposição à noção de tradução como transferência. As relações entre tradução e original, tradutor e autor.

**LP112 Leitura em Língua Materna**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Exame e discussão de concepções teóricas sobre linguagem e compreensão e suas contribuições ao estudo da leitura. Efeitos da aquisição da escrita e da escolarização. Análise de problemas específicos do ensino de leitura.

**LP114 Estudos do Letramento**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo e discussão dos usos e funções sociais da escrita e suas implicações teórico-metodológicas para o ensino da leitura/escrita e para a formação de professores de língua.

**LP116 Produção Escrita em Língua Materna**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo e discussão de concepções teórico-metodológicas, advindas de diferentes áreas do conhecimento, que embasam o ensino de escrita no contexto-escolar.

**LP117 Modelos de Aquisição e Abordagem de Ensino de 2ª Língua e Língua Estrangeira**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Apresentação e análise crítica dos principais modelos de aquisição/aprendizagem de língua estrangeira e segunda língua. Concepções de linguagem subjacentes a cada modelo. Discussão das implicações pedagógicas das pesquisas sobre aquisição.

**LP118 Fatores Sociocult, Psicológ. e/ou Psicanalít. no Ens./Aprendizagem de Línguas**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Exame e discussão de pesquisas sobre fatores socioculturais, cognitivos, psicológicos e/ou psicanalíticos, nos processos de ensino, aprendizagem de línguas. A identidade, o estereótipo cultural e as representações sociais.

**LP119 Educação Bilingue**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo de conceitos básicos, mitos e preconceitos na área de bilingüismo, bidialetalismo e educação bilingüe. Políticas e planejamentos lingüísticos. Modelos e programas de educação bilingües em contextos multiculturais. Considerações sobre biletamento. Contexto bilingües e bidialetais no país.

**LP130 Ensino Aprendizagem de Inglês como Língua Estrangeira**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Iniciação ao estudo de problemas específicos do ensino-aprendizagem de inglês como língua estrangeira na escola brasileira.

**LP133 Leitura Escrita Segunda Língua e Língua Estrangeira**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo dos processos de leitura e suas relações com o processo de produção de textos. Abordagens etnográfica, cognitiva e/ou discursiva da leitura e da produção de textos em segunda língua e língua estrangeira.

**LP134 Compreensão Produção Oral Segunda Língua e Língua Estrangeira**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Exame e discussão de pesquisas sobre compreensão e produção de linguagem oral em língua estrangeira e segunda língua à luz de diferentes concepções teórico-metodológicas.

**LP135 Mediação Tecnológica no Ensino de Língua Materna e Língua Estrangeira**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo de problemas e possibilidades específicos do ensino-aprendizagem de línguas mediado pelas tecnologias da comunicação digital, nas modalidades presencial e à distância. Análise crítica de modelos pedagógicos e ferramentas tecnológicas comumente utilizados nessa atividade, com ênfase nos papéis do professor, do aluno e da tecnologia caso a caso.

**LP136 Multimodalidade e Construção de Sentidos no Meio Digital**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Introdução ao problema da multimodalidade no ambiente digital. Perspectivas estruturais e funcionais na análise de mensagens multimodais. Particularidades da multimodalidade na linguagem dos novos meios. Análise do discurso multimodal.

**LP151 Estudos Culturais, Línguas e Diversidade**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo de temas da teoria cultural contemporânea (tais como: raça, gênero, classe social, migrações, etc.) em relação à educação lingüística, cultura letrada e manifestações culturais.

**LP170 Teorias de Tradução**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo crítico de teorias de tradução com base em modelos lingüísticos, literários, filosóficos e psicanalíticos.

**LP190 Interação em Sala de Aula**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo da relação professor, alunos e material didático via linguagem. Descrição e apresentação de resultados segundo os objetivos da etnografia escolar e da análise do discurso pedagógico.

**LP201 Planejamento de Cursos e Produção de Material Didático**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Definição de objetivos a partir da análise de ne-

cessidades didático-pedagógicas. Discussão dos critérios envolvidos na análise e preparação de material didático.

**LP208** Tópicos em Letramento Digital I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**LP209** Tópicos em Letramento Digital II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**LP210** Tópicos em Língua Materna I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**LP211** Tópicos em Língua Materna II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**LP213** Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**LP214** Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**LP269** Tópicos em Tradução I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**LP272** Tópicos em Tradução II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**LP283** Tópicos em Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingüe I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**LP284** Tópicos em Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingüe II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**LP290** Estudo Dirigido em Lingüística Aplicada

T:0 E:0 L:60 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo individual de uma questão aplicada específica sob a orientação de um docente.

**LP295** Investigação em Campo

T:0 E:0 L:120 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Realização de trabalho de campo.

**LP401** Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

**LP402** Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

**LP403** Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação III

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

**LP404** Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação IV

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

**LP405** Seminário de Pesquisa em Estudos do Letramento I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

**LP406** Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

mento.

**LP407** Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento III

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

**LP408** Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento IV

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

**LP409** Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura em língua materna.

**LP410** Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura em língua materna.

**LP411** Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna III

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura e língua materna.

**LP413** Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna IV

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura em língua materna.

**LP414** Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Ling. Materna I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o processo da aquisição da escrita.

**LP415** Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Ling. Materna II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o processo da aquisição da escrita.

**LP416** Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Ling. Materna III

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre aquisição da escrita.

**LP417** Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Ling. Materna IV

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre aquisição da escrita.

**LP418** Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.

**LP419** Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.

**LP420** Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna III

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.

**LP421 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.

**LP422 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas I**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre Gramáticas Pedagógicas.

**LP423 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas II**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino, aprendizagem de língua.

**LP424 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas III**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino, aprendizagem de língua.

**LP425 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino, aprendizagem de língua.

**LP426 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua I**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.

**LP427 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua II**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.

**LP428 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua III**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.

**LP429 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.

**LP430 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira I**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.

**LP431 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira II**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.

**LP433 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira III**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.

**LP434 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.

**LP435 Seminário de Pesquisa em Tradução I**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.

**LP436 Seminário de Pesquisa em Tradução II**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.

**LP437 Seminário de Pesquisa em Tradução III**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.

**LP438 Seminário de Pesquisa em Tradução IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.

**LP443 Seminário de Pesquisa em Letramento Digital I**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação das pesquisas sobre a produção e a leitura de textos digitais e sobre questões relativas ao ensino mediado pelas novas tecnologias.

**LP444 Seminário de Pesquisa em Letramento Digital II**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação das pesquisas sobre a produção e a leitura de textos digitais e sobre questões relativas ao ensino mediado pelas novas tecnologias.

**LP445 Seminário de Pesquisa em Letramento Digital III**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação das pesquisas sobre a produção e a leitura de textos digitais e sobre questões relativas ao ensino mediado pelas novas tecnologias.

**LP446 Seminário de Pesquisa em Letramento Digital IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação das pesquisas sobre a produção e a leitura de textos digitais e sobre questões relativas ao ensino mediado pelas novas tecnologias.

**LP447 Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilingüismo e Educação Bilingüe I**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre Multiculturalismo, Plurilingüismo e Educação Bilingüe.

**LP448 Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilingüismo e Educação Bilingüe II**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre Multiculturalismo, Plurilingüismo e Educação Bilingüe.

**LP449 Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilingüismo e Educação Bilingüe III**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre Multiculturalismo, Plurilingüismo e Educação Bilingüe.

**LP450 Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilingüismo e Educação Bilingüe IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingüe.

**LT001 Literatura Comparada**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Origens histórico-filológicas; influências e coincidências literárias. Artes comparadas. Intertextualidade. Estudo comparativo de linguagens. Aplicação prática dos conceitos da área.

**LT002 Literatura e Sociedade**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Fatores socioculturais da produção literária. A estrutura social, os valores e ideologias e as técnicas de comunicação. Relação entre o autor, a obra e o público.

**LT003 História Literária**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Exame dos problemas pertinentes à pesquisa histórica tais como a periodização e a evolução dos fatos literários. Estudo historiográfico. Aplicação dos conceitos.

**LT004 Seminários de Pesquisa I**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão de questões relativas à pesquisa literária: métodos de organização de material.

**LT006 Tópicos de Teoria Literária I**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT007 Estudo Dirigido em Teoria Literária I**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT008 Estudo Dirigido em Teoria Literária II**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT017 Tópicos sobre Movimentos Literários**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT019 Tópicos de Poesia**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo de questões concernentes ao texto poético, da perspectiva de sua relação com a teoria, a história e as convenções do gênero, bem como de seu lugar nos debates contemporâneos.

**LT025 Tópicos de Narrativa**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT026 O Texto Teatral**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Conceito de texto teatral, tipologia do texto teatral.

**LT044 Tópicos sobre Críticas**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT061 Grande Autor em Língua Estrangeira I**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo das principais obras de um grande autor estrangeiro, visando a ampliar no aluno as referências de leitura.

**LT062 Grande Autor em Língua Estrangeira II**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo das principais obras de um grande autor estrangeiro, visando a ampliar no aluno as referências de leitura.

**LT063 Tópicos sobre Autor em Língua Estrangeira**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT064 Tópicos sobre Autor em Língua Portuguesa**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT103 Problemas de História Literária**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Evolução literária: pertinência de critérios. A correlação entre interno e externo. A análise do "movimento" e do "específico".

**LT104 Seminários de Pesquisa II**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Discussão de questões relativas à pesquisa literária: descrição e interpretação.

**LT106 Tópicos de Teoria Literária II**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT110 Movimento Literário I**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo de um movimento literário em profundidade, visando não só ao conhecimento de seu conteúdo como também a uma visão crítica desse mesmo conteúdo.

**LT111 Seminários Avançados sobre Movimentos Literários**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT121 Seminários Avançados sobre Autor Língua Estrangeira**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT130 Grande Autor em Língua Portuguesa I**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo em extensão e profundidade crítica de um autor considerado fundamental no desenvolvimento das literaturas em língua portuguesa.

**LT132 Grande Autor em Língua Portuguesa II**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo em extensão e profundidade crítica de um autor considerado fundamental no desenvolvimento das literaturas em língua portuguesa.

**LT133 Seminários Avançados sobre Autor em Língua Portuguesa**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT140 Crítica I**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo em profundidade de uma teoria crítica, vista em suas raízes, conceituação e implicações.

**LT141 Seminários Avançados sobre Crítica**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT142 Crítica II**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo em profundidade de uma teoria crítica, vista em suas raízes, conceituação e implicações.

**LT154 Seminários Avançados em Literatura**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT159 Literatura e Psicanálise**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo das relações entre a Psicanálise e obras literárias de qualquer gênero.

**LT160 Literatura e outros Códigos Estéticos**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo das relações entre a obra literária e obras construídas a partir de outras linguagens (cinema, artes plásticas, música, etc.).

**LT161 Literatura, Cultura e Mídia**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo das implicações da mídia sobre a produção intelectual e literária.

**LT210 Movimento Literário II**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**Ementa:** Estudo de um movimento literário em profundidade, visando não só ao conhecimento de seu conteúdo como também a uma visão crítica desse mesmo conteúdo.

**LT601 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (I)**

- T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT602** Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT603** Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT604** Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT605** Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (I)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT606** Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT607** Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT608** Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT609** Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (I)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT610** Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT611** Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT612** Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT613** Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (I)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT614** Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT615** Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT616** Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT617** Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (I)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT618** Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT619** Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT620** Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT621** Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (I)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT622** Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT623** Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT624** Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT625** Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (I)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT626** Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT627** Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT628** Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT629** Seminários de Orientação em Poética (I)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT630** Seminários de Orientação em Poética (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT631** Seminários de Orientação em Poética (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT632** Seminários de Orientação em Poética (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT633** Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (I)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT634** Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT635** Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT636** Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT637** Seminários de Orientação em Crítica Textual (I)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT638** Seminários de Orientação em Crítica Textual (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT639** Seminários de Orientação em Crítica Textual (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT640** Seminários de Orientação em Crítica Textual (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT641** Seminários de Orientação em Historiografia Literária (I)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT642** Seminários de Orientação em Historiografia Literária (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3  
**LT643** Seminários de Orientação em Historiografia Literária (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT644** Seminários de Orientação em Historiografia Literária (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT645** Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT646** Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT647** Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT648** Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT649** Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT650** Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT651** Seminários Orientação em Produção, Circulação, Recepção de Textos (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT652** Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT653** Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT654** Seminários Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT655** Seminários de Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

**LT656** Seminários Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

## CÓLOFON

### **Responsabilidade**

Pró-Reitoria de Pós-Graduação

### **Projeto**

Prof. Carlos Roberto Fernandes - Instituto de Artes - Unicamp

### **Composição**

Diretoria Acadêmica:

Antonio Faggiani - Diretor Acadêmico

Nilza Amasília Antonio

Paulo José Moreira

Colaboração Prof. Dr. Nelson de Castro Machado

### **Capa**

Luciane R. G. Gardezani - Rádio e TV Unicamp

### **Impressão**

Sub-Área de Serviços Gráficos - Unicamp.

