

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

**INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**

**CATÁLOGO DOS**

**CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**2005**

### **FICHA CATALOGRÁFICA**

(Preparada pela Biblioteca Central da Unicamp)

Universidade Estadual de Campinas  
Instituto de Estudos da Linguagem  
Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação 2005.  
Campinas, 2005.  
35 p.

1. Catálogos. I. Título.

Este Catálogo é editado anualmente pela  
Comissão Central de Pós-Graduação  
Universidade Estadual de Campinas  
Cidade Universitária Zeferino Vaz - Barão Geraldo  
Caixa Postal 6166  
13.083-970 - Campinas - SP - Brasil  
Fone: (019) 3788-4954/3788-4955  
Fax: (019) 3788-4885  
<http://www.prg.unicamp.br>

Instituto de Estudos da Linguagem  
Caixa Postal 6045  
CEP 13.084-971  
Fone: (019) 3788-1506  
E-mail: [cpgiel@iel.unicamp.br](mailto:cpgiel@iel.unicamp.br)  
<http://www.unicamp.br/iel/pos>

CALENDÁRIO ESCOLAR DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

UNICAMP/2005

**JANEIRO/2005**

- 01 - Confraternização Universal.
- 03 - Início das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 03 e 04 - Período Suplementar de Matrícula em disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 03 a 08 - Exames finais do 2º período letivo de 2004
- 06 e 07 - Alteração de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 08 - Término do 2º período letivo de 2004 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2004
- 10 - Último dia para solicitação de Abandono Justificado do 2º período letivo de 2004 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2004
- 11 - Prazo final para entrada de conceitos e freqüências do 2º período letivo de 2004 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2004
- 12 - Último dia para Renovação de Matrícula para o 1º período letivo de 2005 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2005
- 14 - Último dia para a DAC encaminhar às Coordenadorias de Pós-Graduação os processos para elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação do ano de 2006.  
- Último dia para as Coordenadorias de Cursos protocolizarem na DAC o pedido de emissão da carta de aceitação para alunos estrangeiros, regulares e especiais para o 1º período letivo de 2005.
- 17 - Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG recebe da Gráfica Central os Catálogos dos Cursos de Pós-Graduação do ano de 2005.
- 17 a 21 - Estudante especial — pré-inscrição para cursar disciplinas isoladas de Pós-Graduação, nas unidades de ensino.
- 19 a 21 - Cancelamento de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.

**FEVEREIRO/2005**

- 05 a 09 - Não haverá atividades.
- 14 a 16 - Matrícula em Disciplinas para o 1º período letivo de 2005 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2005 - Alunos Ingressantes.
- 22 - Término das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.  
- Último dia para solicitação de Abandono Justificado em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 22 a 25 - Período para Adequação de Matrícula s do 1º período letivo de 2005.
- 23 e 24 - Exames Finais das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 25 - Prazo Final para entrega de Conceitos e Freqüências das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.  
- DAC disponibiliza na WEB: Relatório de Matrícula e Histórico Escolar.

**MARÇO/2005**

- 01 - Início das atividades do 1º período letivo de 2005.  
- Matrícula Suplementar para o 1º período letivo de 2005 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2005 - Alunos Ingressantes.
- 02 e 03 - Estudante especial - inscrição em disciplinas isoladas de Pós-Graduação, na DAC.
- 11 - Último dia para substituição, nos boletins de conceitos e freqüências do 2º período letivo de 2004 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2004, do Especificador "I".
- 16 a 18 - Alteração de Matrícula em Disciplinas do 1º período letivo de 2005 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2005.
- 21 a 23 - Cancelamento de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 1ª metade do 1º período letivo de 2005.
- 24 a 26 - Não haverá atividades.
- 28 a 04/05 - Período para solicitação de Abandono Justificado em Disciplinas oferecidas na 1ª metade do 1º período letivo de 2005.
- 31 - Coordenadorias de Curso recebem os Relatórios referentes à Elaboração dos Horários do 2º Período Letivo de 2005.

**ABRIL/2005**

- 01 a 17/06 - Prazo para as Coordenadorias de Curso incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no 2º período letivo de 2005 e 1ª e 2º metades do 2º período letivo de 2005.
- 13 a 15 - Cancelamento de Matrícula em Disciplinas do 1º período letivo de 2005.
- 18 a 08/07 - Período para solicitação de Abandono Justificado do 1º período letivo de 2005 e em disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2005.
- 21 a 23 - Não haverá atividades.
- 25 - Último dia para substituição do Especificador "I", nos boletins de Conceitos e Freqüências das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 28 - Prazo Final para o cumprimento da Carga Horária e Programas das da 1ª metade do 1º período letivo de 2005.
- 29 a 04/05 - Período de reposição de atividades e estudos da 1ª metade do 1º período letivo de 2005.  
- Matrícula em disciplinas que serão oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2005.
- 29 a 06/05 - Período para entrada de Conceitos e Freqüências da 1ª metade do 1º período letivo de 2005.

**MAIO/2005**

- 04 - Último dia para reposição de atividades e estudos da 1ª metade do 1º período letivo de 2005.  
- Último dia para solicitação de Abandono Justificado em Disciplinas oferecidas na 1ª metade do 1º período letivo de 2005.

	- Término das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 1º período letivo de 2005.	03 a 18	- Período para entrada de Conceitos e Freqüências do 1º período letivo de 2005 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2005.
	- Último dia para Matrícula em Disciplinas que serão oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2005.	04	- Último dia para substituição do Especificador "I", nos boletins de Conceitos e Freqüências de disciplinas oferecidas na 1ª metade do 1º período letivo de 2005.
06	- Prazo Final para entrada de Conceitos e Freqüências das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 1º período letivo de 2005.	04 a 08	- Período de reposição de atividades e estudos do 1º período letivo de 2005 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2005.
	- Último dia para as Coordenadorias de Curso encaminharem à DAC os processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2006.	04 a 19	- Renovação de Matrícula em disciplinas do 2º período letivo de 2005 e Matrícula em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2005.
09	- Início das atividades das disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2005.	04 a 17/10	- Licenciamento de Matrícula do 2º período letivo de 2005.
09 a 17/06	- Prazo para as Coordenadorias de Curso incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no período de Férias de Inverno de 2005.	07 e 08	- Cancelamento de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno.
13	- Último dia para as Coordenadorias de Cursos protocolizarem na DAC o pedido de emissão da carta de aceitação para alunos estrangeiros, regulares e especiais para o oferecimento de disciplinas nas férias de inverno 2005.	08	- Término do 1º período letivo de 2005 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2005. - Último dia para solicitação de Abandono Justificado do 1º período letivo e em disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2005.
19 e 20	- Alteração de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2005.	09	- Não haverá atividades.
23	- Último dia para licenciamento do 1º período letivo de 2005.	11 a 16	- Exames Finais do 1º período letivo de 2005 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2005.
23 e 24	- Cancelamento de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2005.	12	- Último dia para a DAC encaminhar às Coordenadorias de Curso, devidamente informados, os processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2006.
26 a 28	- Não haverá atividades.	13 a 15	- Matrícula em disciplinas para o 2º período letivo de 2005 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2005 - Alunos Ingressantes.
<b>JUNHO/2005</b>			
06 a 10	- Estudante Especial — pré-inscrição para cursar disciplinas isoladas de Pós-Graduação no 2º período letivo, nas unidades de ensino.	26 a 29	- Período para Adequação de Matrículas do 1º período letivo de 2005.
13	- Não haverá atividades em Piracicaba.	29	- DAC disponibiliza na WEB: Relatório de Matrícula e Histórico Escolar.
17	- Último dia para as Coordenadorias de Curso incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no 2º Período Letivo de 2005 e 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2005. - Último dia para as Coordenadorias de Curso incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no período de Férias de Inverno de 2005. - Último dia para as Coordenadorias de Cursos protocolizarem na DAC o pedido de emissão da carta de aceitação para alunos estrangeiros, regulares e especiais para o 2º período letivo de 2005.	30	- Término das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno.
22	- Coordenadorias de Curso recebem o Relatório Final de Horários do 2º Período Letivo de 2005 e da 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2005. - Coordenadorias de Curso recebem o Relatório Final de Horários do Período de Férias de Inverno de 2005. - DAC disponibiliza na WEB os horários do 2º Período Letivo de 2005 e 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2005.	<b>AGOSTO/2005</b>	
27 e 28	- Matrícula em disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno.	01	- Último dia para solicitação de Abandono Justificado das Disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno.
<b>JULHO/2005</b>			
01	- Início das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno.	01 a 03	- Período para entrada de Conceitos e Freqüências das disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno.
02	- Prazo Final para o cumprimento da Carga Horária e Programas das disciplinas do 1º período letivo de 2005 e disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2005.	02	- Início das atividades do 2º período letivo de 2005. - Matrícula suplementar para o 2º período letivo de 2005 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2005 - alunos ingressantes.
		04 e 05	- Estudante especial - inscrição em disciplinas isoladas de Pós-Graduação, na DAC.
		11	- Último dia para as Coordenadorias de Curso encaminharem à DAC, devidamente conferidos, os processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2006.
		17 a 19	- Alteração de Matrícula em Disciplinas do 2º período letivo de 2005 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2005.
		22 e 23	- Cancelamento de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2005.
		24 a 29/09	- Período para solicitação de Abandono Justificado em Disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2005.

- 30 - Último dia para a DAC encaminhar à Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG os processos para a elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2006.
- 31 - Coordenadorias de Curso recebem os Relatórios referentes à Elaboração dos Horários do 1º Período Letivo de 2006.
- SETEMBRO/2005**
- 01 a 18/11 - Prazo para as Coordenadorias de Curso incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no 1º Período Letivo de 2006 e 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2006.
- 07 - Não Haverá Atividades.
- 12 a 14 - Cancelamento de Matrícula em Disciplinas do 2º período letivo de 2005.
- 14 - Parecer da Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG nos processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2006.  
- Último dia para substituição do Especificador "I", nos boletins de Conceitos e Freqüências do 1º período letivo de 2005 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2005.
- 21 - Último dia para a CCPG encaminhar à DAC, devidamente aprovados, os processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2006.
- 22 - Prazo Final para o cumprimento da Carga Horária e Programas das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2005.
- 22 a 18/11 - Prazo para as Coordenadorias de Curso incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no período de Férias de Verão de 2006.
- 23 a 29 - Período de reposição de atividades e estudos da 1ª metade do 2º período letivo de 2005.  
- Matrícula em Disciplinas que serão oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2005.
- 23 a 04/10 - Período para entrada de Conceitos e Freqüências das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2005.
- 28 - Último dia para substituição do Especificador "I", nos boletins de Conceitos e Freqüências das disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno.  
- DAC encaminha à Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG o processo Global do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2006.
- 29 - Término das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2005.  
- Último dia para solicitação de Abandono Justificado em Disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2005.
- 30 - Início das atividades das disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2005.
- OUTUBRO/2005**
- 04 - Prazo final para entrada de Conceitos e Freqüências das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2005.  
- Último dia para a Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG encaminhar à Secretaria Geral o processo Global do Catálogo dos cursos de Pós-Graduação para o ano de 2006.
- 06 e 07 - Alteração de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2005.
- 17 - Último dia para Licenciamento de Matrícula do 2º período letivo de 2005.
- 17 a 19 - Cancelamento de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2005.
- 24 - Último dia para as Coordenadorias de Cursos protocolizarem na DAC o pedido de emissão da carta de aceitação para alunos estrangeiros, para o oferecimento de disciplinas nas férias de verão 2006.
- 28 a 31 - Não haverá atividades.
- NOVEMBRO/2005**
- 01 e 02 - Não haverá atividades.
- 08 - Deliberação da CEPE sobre as Propostas do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2006.
- 14 e 15 - Não haverá atividades.
- 16 - Último dia para a Secretaria Geral encaminhar à DAC a Deliberação da CEPE sobre as Propostas do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2006.
- 18 - Último dia para as Coordenadorias de Curso incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no 1º período letivo de 2006 e 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2006.  
- Último dia para as Coordenadorias de Curso incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no período de Férias de Verão de 2006.
- 22 - Coordenadorias de Curso recebem o Relatório Final de Horários do 1º Período Letivo de 2006 e 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2006.  
- Coordenadorias de Curso recebem o Relatório Final de Horários do Período de Férias de Verão de 2006.  
- DAC disponibiliza na WEB os horários do 1º Período Letivo de 2006 e 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2006.
- 28 - Prazo Final para substituição do Especificador I, das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo 2005.
- 30 - Prazo Final para o cumprimento da Carga Horária e Programas das disciplinas oferecidas no 2º período letivo de 2005 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2005.
- DEZEMBRO/2005**
- 01 - DAC encaminha à Gráfica Central para impressão o Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2006.  
- Início do período para Licenciamento do 1º período letivo de 2006.
- 01 a 07 - Período de reposição de atividades e estudos do 2º período letivo de 2005 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2005.
- 01 a 20 - Período para entrada de Conceitos e Freqüências do 2º período letivo de 2005 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2005.
- 01 a 21 - Renovação de Matrícula em Disciplinas para o 1º período letivo de 2006 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2006.
- 06 e 07 - Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.

07	- Término do 2º período letivo de 2005 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2005. - Último dia para solicitação de Abandono Justificado do 2º período letivo de 2005 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2005.	20	- Último dia para substituição do Especificador "I", nos boletins de Conceitos e Freqüências do 2º período letivo de 2005 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2005.
08 a 10	- Não Haverá atividades.	21 a 24	- Período para Adequação de Matrículas do 1º período letivo de 2006.
12 a 17	- Exames Finais do 2º período letivo de 2005.	22	- Término das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão. - Último dia para solicitação de Abandono Justificado em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
24 a 31	- Não haverá atividades.	23 e 24	- Exames Finais das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
<b>JANEIRO/2006</b>		25 a 28	- Não haverá atividades.
01	- Confraternização Universal.	<b>MARÇO/2006</b>	
02	- Início das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.	02	- DAC disponibiliza na WEB: Relatório de Matrícula e Histórico Escolar.
02 e 03	- Período Suplementar de Matrícula em disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.	03	- Prazo Final para entrega de Conceitos e Freqüências das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
05 e 06	- Alteração de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.	06	- Início das atividades do 1º período letivo de 2006. - Matrícula Suplementar para o 1º período letivo de 2006 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2006 - Alunos Ingressantes.
09 a 13	- Estudante especial — pré-inscrição para cursar disciplinas isoladas de Pós-Graduação, nas unidades de ensino.	07 e 08	- Estudante especial - inscrição em disciplinas isoladas de Pós-Graduação, na DAC.
18 a 20	- Cancelamento de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.	15 a 17	- Alteração de Matrícula em Disciplinas do 1º período letivo de 2006 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2006.
20	- Último dia para as Coordenadorias de Cursos protocolizarem na DAC o pedido de emissão da carta de aceitação para alunos estrangeiros, regulares e especiais para o 1º período letivo de 2006.		
31	- Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG recebe da Gráfica Central os Catálogos dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2006.		
<b>FEVEREIRO/2006</b>			
13 a 15	- Matrícula em disciplinas para o 1º período letivo de 2006 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2006 - Alunos Ingressantes.		

**INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM**Diretora: **Charlotte Marie Chambelland Galves**Diretora Associada: **Márcia Azevedo de Abreu**Secretário: **Gilmar Dias da Silva****DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA**

Eduardo Roberto Junqueira Guimarães, *MS-6, RDIDP*  
 Eleonora Cavalcante Albano, *MS-6, RDIDP*  
 Ester Mirian Scarpa, *MS-6, RDIDP*  
 Kanavillil Rajagopalan, *MS-6, RDIDP*  
 Lucy Seki, *MS-6, RDIDP*  
 Maria Bernadete Marques Abaurre, *MS-6, RDIDP*

Charlotte Marie Chambelland Galves, *MS-5, RDIDP*  
 Edson Françaço, *MS-5, RDIDP*  
 Jairo Morais Nunes, *MS-5, RDIDP*  
 Maria Fausta Cajahyba Pereira de Castro, *MS-5, RDIDP*  
 Maria Irma Hadler Coudry, *MS-5, RDIDP*  
 Rosa Attié Figueira, *MS-5, RDIDP*  
 Sirio Possenti, *MS-5, RDIDP*

Angel Humberto Corbera Mori, *MS-3, RDIDP*  
 Ana Luiza Gomes Pinto Navas, *MS-3, RDIDP*  
 Anna Christina Bentes da Silva, *MS-3, RDIDP*  
 Edwiges Maria Morato, *MS-3, RDIDP*  
 Flávio Ribeiro de Oliveira, *MS-3, RDIDP*  
 Jonas de Araújo Romualdo, *MS-3, RDIDP*  
 Marcos Aurélio Pereira, *MS-3, RDIDP*  
 Maria Filomena Spatti Sândalo, *MS-3, RDIDP*  
 Mônica Graciela Zoppi-Fontana, *MS-3, RDIDP*  
 Nina Virginia de Araujo Leite, *MS-3, RDIDP*  
 Paulo Sérgio de Vasconcellos, *MS-3, RDIDP*  
 Plínio Almeida Barbosa, *MS-3, RDIDP*  
 Suzy Maria Lagazzi Rodrigues, *MS-3, RDIDP*  
 Trajano Augusto Ricca Vieira, *MS-3, RDIDP*  
 Wilmar da Rocha D'Angelis, *MS-3, RDIDP*

Isabella Tardin Cardoso, *MS-2, RDIDP*  
 Vanderson Sant'Ana Castro, *MS-2, RDIDP*

**DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA APLICADA**

Angela Del Carmen Bustos Romero de Kleiman, *MS-6, RDIDP*  
 Marilda do Couto Cavalcanti, *MS-6, RDIDP*

Inês Signorini, *MS-5, RDIDP*  
 José Carlos Paes de Almeida Filho, *MS-5, RDIDP*  
 Maria José Rodrigues Faria Coracini, *MS-5, RDIDP*  
 Matilde Virginia Ricardi Scaramucci, *MS-5, RDIDP*  
 Paulo Roberto Ottoni, *MS-5, RDIDP*  
 Raquel Salek Fiad, *MS-5, RDIDP*  
 Silvana Mabel Serrani-Infante, *MS-5, RDIDP*

Carmen Zink Bolognini, *MS-3, RDIDP*  
 Denise Bértoli Braga, *MS-3, RDIDP*  
 Elza Taeko Doi, *MS-3, RDIDP*  
 Joanne Marie McCaffrey Busnardo Neto, *MS-3, RDIDP*  
 Linda Gentry El-Dash, *MS-3, RDIDP*  
 Maria Augusta Bastos de Mattos, *MS-3, RDIDP*

Maria Rita Salzano Moraes, *MS-3, RDIDP*  
 Sylvia Bueno Terzi, *MS-3, RDIDP*

**DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA**

Antônio Arnoni Prado, *MS-6, RDIDP*  
 Francisco Foot Hardman, *MS-6, RDIDP*  
 Maria Eugênia da Gama Alves Boaventura Dias, *MS-6, RDIDP*  
 Marisa Philbert Lajolo, *MS-6, RDIDP*  
 Suzi Frankl Sperber, *MS-6, RDIDP*  
 Vilma Sant'Anna Arêas, *MS-6, RDIDP*

Antônio Alcir Bernárdez Pécora, *MS-5, RDIDP*  
 Jeanne Marie Gagnebin de Bons, *MS-5, RTC*  
 Márcia Azevedo de Abreu, *MS-5, RDIDP*  
 Paulo Elias Allane Franchetti, *MS-5, RDIDP*

Adma Fadul Muhana, *MS-3, RDIDP*  
 Alexandre Soares Carneiro, *MS-3, RDIDP*  
 Carlos Eduardo Ornelas Berriel, *MS-3, RDIDP*  
 Eric Mitchell Sabinson, *MS-3, RDIDP*  
 Leonardo Affonso de Miranda Pereira, *MS-3, RDIDP*  
 Luiz Carlos da Silva Dantas, *MS-3, RDIDP*  
 Márcio Orlando Seligmann Silva, *MS-3, RDIDP*  
 Maria Betânia Amoroso, *MS-3, RDIDP*  
 Miriam Viviana Gárate, *MS-3, RDIDP*  
 Orna Messer Levin, *MS-3, RDIDP*

**COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Maria Fausta Cajahyba Pereira de Castro, *Coordenadora*  
 Paulo Roberto Ottoni, *Membro*  
 Mônica Graciela Zoppi-Fontana, *Membro*  
 Alexandre Soares Carneiro, *Membro*  
 Marinalva Vieira Barbosa, *Representante Discente*  
 Cláudio Pereira Platero, *Assistente Técnico de Pós-Graduação* (Ramal: 81506)

**SUBCOMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA**

Mônica Graciela Zoppi-Fontana, *Coordenadora*  
 Angel Humberto Corbera Mori, *Membro*

**SUBCOMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEORIA E HISTÓRIA LITERÁRIA**

Alexandre Soares Carneiro, *Coordenador*  
 Miriam Viviana Gárate, *Membro*  
 Leonardo Affonso de Miranda Pereira, *Membro*

**SUBCOMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA APLICADA**

Paulo Roberto Ottoni, *Coordenador*  
 Maria Augusta Bastos de Mattos, *Membro*  
 Maria Rita Salzano Moraes, *Membro*

**INTRODUÇÃO**

São os seguintes os cursos de Pós-graduação oferecidos pelo Instituto de Estudos da Linguagem, e os títulos conferidos:

- Mestrado em Lingüística: Mestre em Lingüística;
- Doutorado em Lingüística: Doutor em Lingüística;
- Mestrado em Teoria e História Literária: Mestre em Teoria e História Literária;
- Doutorado em Teoria e História Literária: Doutor em Teoria e História Literária;
- Mestrado em Lingüística Aplicada: Mestre em Lingüística Aplicada;
- Doutorado em Lingüística Aplicada: Doutor em Lingüística Aplicada.

**DESCRIÇÃO DOS CURSOS****Credenciamento:**

Os cursos de Mestrado e de Doutorado em Lingüística foram credenciados pelo Conselho Federal de Educação (Processo CFE nº 2360/79), segundo Parecer do CFE nº 465/80, de 07/05/1980. No processo avaliatório geral da CAPES referente ao biênio 1996/1997, ambos receberam o conceito (7) e no triênio 1998/2000, receberam o conceito (6).

O curso de Mestrado em Teoria e História Literária, foi credenciado pelo Conselho Federal de Educação (Processo CFE nº 1394/80), segundo Parecer do CFE nº 1208/80. Foi recredenciado em 30/07/86 - proc. 23038.004355/85-36, parecer nº 463/86, em ambas ocasiões ainda como Mestrado em Letras, com concentração na área de Teoria Literária. O curso de Doutorado em Teoria e História Literária teve início em março de 1987, também como Doutorado em Letras, com concentração na área de Teoria Literária. A partir de 2001, além de renomeados, os cursos passam a contar com as seguintes áreas de concentração: Teoria e Crítica Literária, Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa, Literatura Geral e Comparada, História e Historiografia Literária e Literatura e Outras Produções Culturais. Nos processos avaliatórios da CAPES referente ao biênio 1996/1997 e ao triênio 1998/2000, receberam o conceito (6).

O curso de Mestrado em Lingüística Aplicada foi credenciado pelo Conselho Federal de Educação (Processo CFE nº. 23038000681/91-86), segundo parecer do CFE nº 233/92 de 31/03/1992. O curso de Doutorado em Lingüística Aplicada foi credenciado pelo CFE, em 1994, tendo em vista a obtenção de nota superior a 3 nas avaliações da CAPES. No processo avaliatório geral da CAPES, referente ao biênio 1996/1997, ambos receberam o conceito (5) e no triênio 1998/2000, receberam conceito (6).

**Integralização:**

O curso de Mestrado em Lingüística deverá ser integralizado no prazo mínimo de 12 meses e no máximo de 36 meses. O curso de Doutorado em Lingüística deverá ser integralizado no prazo mínimo de 24 meses e no máximo de 60 meses. No caso de Bolsistas, os prazos máximos sofrerão redução de acordo com os compromissos

assumidos junto às agências fomentadoras (CAPES, CNPq, FAPESP etc.).

O curso de Mestrado em Teoria e História Literária deverá ser integralizado no prazo mínimo de 12 meses e no máximo de 36 meses. O curso de Doutorado em Teoria e História Literária deverá ser integralizado no prazo mínimo de 24 meses e no máximo de 60 meses. No caso de Bolsistas, os prazos máximos sofrerão redução de acordo com os compromissos assumidos junto às agências fomentadoras (CAPES, CNPq, FAPESP).

O curso de Mestrado em Lingüística Aplicada deverá ser integralizado no prazo mínimo de 12 meses e no máximo de 36 meses. O curso de Doutorado em Lingüística Aplicada deverá ser integralizado no prazo mínimo de 24 meses e no máximo de 60 meses. No caso de Bolsistas, os prazos máximos sofrerão redução de acordo com os compromissos assumidos junto às agências fomentadoras (CAPES, CNPq, FAPESP).

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA****CORPO DOCENTE***Professores Plenos*

**Angel Humberto Corbera Mori**, *Bach. Ling. (Univ. Nac. Mayor San Marcos, 1977); Lic. Ling. (Univ. Nac. Mayor San Marcos, 1978); Doutor (Unicamp, 1994).*

**Ana Luiza Gomes Pinto Navas**, *Bach. em Distúrbios da Comunicação Humana (Escola Paulista de Medicina, 1988); Mestre (Univ. de Connecticut/EUA, 1993); Doutor (Univ. de Connecticut/EUA, 1998).*

**Anna Christina Bentes da Silva**, *Lic. Letras (Univ. Fed. do Pará, 1986); Mestre (Univ. Fed. Santa Catarina, 1992); Doutor (Unicamp, 2000).*

**Charlotte Marie Chambelland Galves**, *Lic. Letras (Sorbonne, Paris, 1970); Lic. Port. (Univ. Paris III, 1974); Mestre (Univ. Paris III, 1975); Doutor (Univ. Paris IV, 1980).*

**Cláudia Thereza Guimarães de Lemos**, *Lic. Letras Clás. (USP, 1956); Doutor (Univ. of Edinburgh, Escócia, 1975); Prof. Titular (Unicamp, 1986).*

**Eduardo Roberto Junqueira Guimarães**, *Lic. Letras (FFCL, Sto. Tomás de Aquino, 1969); Mestre (USP, 1976); Doutor (USP, 1979), Prof. Titular (Unicamp, 1996).*

**Edson Françaço**, *Bach. Ling. (Unicamp, 1977); Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (Unicamp, 1987); Prof. Associado (Unicamp, 2001).*

**Edwiges Maria Morato**, *Bach. Fonoaudiologia (PUCCAMP, 1988); Bach. em Lingüística (Unicamp, 1988); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1995).*

**Eleonora Cavalcante Albano**, *Lic. Inglês (UFRJ, 1968); Psicologia (UFRJ, 1973); Mestre (Brown Univ., 1977); Doutor (Brown Univ., 1981); Livre-docente (Unicamp, 1986); Prof. Titular (Unicamp, 1999).*

**Eni de Lourdes Pulcinelli Orlandi**, *Lic. Letras Anglo Germ. (FFCL, Araraquara, 1964); Mestre (USP, 1970); Doutor (USP, 1976); Prof. Titular (Unicamp, 1990).*

**Ester Mirian Scarpa**, *Bach. Letras (FFCL, Araraquara, 1968); Esp. Ling. (FFCL, Araraquara, 1971); Mestre (Unicamp, 1976); Doutor (Univ. de Londres, Inglaterra, 1984); Titular (Unicamp, 2002).*



**Flávio Ribeiro de Oliveira**, *Bach. em Filosofia (USP, 1989); Mestre (USP, 1994); Doutor (USP, 2001)*

**Ingedore Grunfeld Villaça Koch**, *Bach. Ciênc. Jurídicas e Sociais (PUC, SP, 1956); Mestre (PUC, SP, 1977); Doutor (PUC, SP, 1981); Livre-docente (Unicamp, 1990); Titular (Unicamp, 1999).*

**Jairo Moraes Nunes**, *Lic. Plena Port. (PUCCAMP, 1986); Mestre (Unicamp, 1990); Mestre (Univ. of Maryland at College/EUA, 1994); Doutor (Univ. of Maryland at College/EUA, 1995); Livre-Docente (Unicamp, 2001).*

**João Wanderley Geraldi**, *Bach. Ciênc. Jurídicas e Sociais (UFMS, 1970); Lic. Letras (FFCL, Ijuí, 1980); Mestre (Unicamp, 1978); Doutor (Unicamp, 1990); Livre-docente (Unicamp, 1995); Prof. Titular (Unicamp, 2002).*

**Jonas de Araújo Romualdo**, *Graduação (Univ. Fed. da Bahia, 1971); Mestre (Unicamp, 1975); Doutor (Unicamp, 1995).*

**Kanavillil Rajagopalan**, *Bach. Liter. Inglesa (Univ. de Kerala, Índia, 1966); Mestre (Univ. de Delhi, 1970); Mestre (Univ. de Delhi, 1973); Mestre (Univ. Edinburgo, 1975); Doutor (PUC, SP, 1982); Titular (Unicamp, 2002).*

**Lucy Seki**, *Bach. História (UFMG, 1963); Mestre (Univ. P. Lumumba, URSS, 1969); Doutor (Univ. P. Lumumba, URSS, 1973); Professor Titular (Unicamp, 1996).*

**Luiz Carlos Cagliari**, *Lic. Letras (PUCCAMP, 1966); Mestre (Unicamp, 1974); Doutor (Univ. Edinburgo, Escócia, 1978); Livre-docente (Unicamp, 1982); Prof. Titular (Unicamp, 1990).*

**Marcos Aurélio Pereira**, *Bach. Letras (Unicamp, 1990); Mestre (USP, 1997); Doutor (USP, 2003).*

**Maria Bernadete Marques Abaurre**, *Lic. Letras (UFES, 1969); Mestre (Unicamp, 1973); Doutor (State Univ. of NY at Buffalo, USA, 1979); Titular (Unicamp, 1999).*

**Maria Cecília Perroni**, *Lic. Letras (PUCCAMP, 1969); Esp. Ling. (PUCCAMP, 1973); Mestre (Unicamp, 1976); Doutor (Unicamp, 1983).*

**Maria Fausta Cahyba Pereira de Castro**, *Bach. Serviço Social (PUC, RJ, 1966); Mestre (Univ. Montpellier, França, 1971); Doutor (Unicamp, 1985); Prof. Associado (Unicamp, 2001).*

**Maria Filomena Spatti Sândalo de Sá Porto**, *Bach. Ling. e Lic. Letras (Unicamp, 1986); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Univ. de Pittsburgh, 1995).*

**Maria Irma Hadler Coudry**, *Bach. Ling. (Unicamp, 1973); Mestre (Unicamp, 1978); Doutor (Unicamp, 1986); Livre-docente (Unicamp, 2001).*

**Mary Aizawa Kato**, *Bach. Letras (USP, 1957); Mestre (PUC, SP, 1970); Doutor (PUC, SP, 1972); Prof. Titular, (Unicamp, 1989).*

**Mônica Graciela Zoppi-Fontana**, *Lic. Letras (Univ. Nacional de Buenos Aires, Argentina, 1988); Doutor (Unicamp, 1994).*

**Nina Virginia de Araújo Leite**, *Lic. Psicologia (PUC, SP, 1973); Mestre (Univ. of London, 1978); Doutor (Unicamp, 1993).*

**Paulo Sérgio de Vasconcellos**, *Bach. e Lic. em Letras (USP, 1983); Mestre (USP, 1990); Doutor (USP, 1996).*

**Plínio Almeida Barbosa**, *Eng. Eletrônica (ITA, 1988), Mestre (ITA, 1990), Doutor (Inst. Nat. Polyt., Grenoble, 1994).*

**Rodolfo Ilari**, *Lic. Letras (USP, 1966); Mestre (Univ. de Besançon, França, 1971); Doutor (Unicamp, 1975); Prof. Titular (Unicamp, 1997).*

**Rosa Attié Figueira**, *Lic. Letras (FFCL, França, 1970); Mestre (Unicamp, 1974); Doutor (Unicamp, 1985); Prof. Associado (Unicamp, 2001).*

**Sírio Possenti**, *Lic. Fil. (FFCL, Univ. Cat. Paraná, Curitiba, 1969); Lic. Letras (FFCL, de Ijuí, RS, 1974); Mestre (Unicamp, 1977); Doutor (Unicamp, 1986); Livre-docente (Unicamp, 1994).*

**Suzy Maria Lagazzi-Rodrigues**, *Lic. Letras (Unicamp, 1983); Mestre (Unicamp, 1987); Doutor (Unicamp, 1998).*

**Tania Maria Alkmim**, *Bach. e Lic. Letras (UFRJ, 1971); Mestre (Unicamp, 1975); Doutor (Univ. Paris V. Sorbonne, Paris, 1983); Livre-docente (Unicamp, 2003).*

**Traiano Augusto Ricca Vieira**, *Bach. Letras (USP, 1986); Doutor (USP, 1994).*

**Wilmar da Rocha D'Angelis**, *Bach. Lingüística (Unicamp, 1992); Doutor em Lingüística (Unicamp, 1998).*

#### Professores Participantes

**Carolina Maria Rodríguez Zuccolillo**, *Bach. Letras (Unicamp, 1986); Lic. Letras (Unicamp, 1986); Doutor (Unicamp, 2000).*

**Claudia Regina Castellanos Pfeiffer**, *Bach. Lingüística (Unicamp, 1991); Mestre (Unicamp, 1995); Doutor (Unicamp, 2000).*

**Maria Luíza Braga**, *Licenciatura (Univ. Fed. de Uberlândia, 1964); Mestre (PUC/RJ, 1977); Doutor (Univ. da Pensilvânia, EUA, 1982).*

## MESTRADO E DOUTORADO EM LINGÜÍSTICA

### Áreas de Pesquisa

1. Fonética/Fonologia
2. Gramática
3. Semântica/Pragmática
4. Análise do Discurso
5. Sociolingüística
6. Línguas Indígenas
7. Psicolingüística
8. Neurolingüística
9. Lingüística Textual
10. Letras Clássicas
11. Aquisição da Linguagem
12. Lingüística Histórica
13. História das Idéias Lingüísticas

### Linhas de Pesquisa

1. Análise, descrição e documentação de línguas naturais.

O objetivo desta linha é estimular e reunir projetos que se dedicam à descrição, análise e documentação de línguas naturais, com ênfase em línguas indígenas, a partir

de diferentes posições teórico-metodológicas, incluindo tanto estudos voltados à avaliação e formulação de teorias lingüísticas, como aqueles que tomam em conta o contexto histórico e sócio-cultural em que as línguas se inserem. Incluem-se, igualmente, os estudos comparativos, históricos e tipológicos, os estudos relacionados à pesquisa e análise de fontes e documentação referentes a tais línguas, e os estudos que abordam questões de planejamento lingüístico e ensino bilíngüe.

#### 2. Natureza e fatores da significação.

O objetivo desta linha de pesquisa é estimular e reunir projetos dedicados ao estudo dos processos da significação lingüística. Pretende-se colocar em contato projetos desenvolvidos a partir de diferentes posições teórico-metodológicas criando condições para um debate consistente entre estas posições, de modo a movimentar o campo dos estudos do sentido da linguagem com propostas inovadoras. Esta linha tem então como finalidades levar à descrição da significação de línguas diferentes, notadamente daquelas praticadas no Brasil, assim como levar a uma reflexão de nível teórico e metodológico que contribua para o desenvolvimento das disciplinas que se dedicam ao estudo do sentido.

#### 3. Constituição das teorias e métodos lingüísticos.

O objetivo desta linha é estimular e reunir projetos que se dediquem ao estudo da história das teorias e métodos lingüísticos e da epistemologia lingüística. São projetos com ênfase na análise dos processos de constituição de conhecimento sobre a linguagem produzidos no decorrer da história do pensamento, independentemente da disciplina na qual tal conhecimento se produziu. Dedicam atenção específica ao domínio da lingüística como disciplina que se particulariza na história da ciência. Priorizam-se as condições políticas e sociais em que tais conhecimentos foram produzidos, relacionados à constituição da própria língua.

#### 4. Sintaxe gerativa das línguas naturais.

O objetivo desta linha é estimular e reunir projetos que se dediquem ao estudo sincrônico, diacrônico, ou da aquisição das propriedades sintáticas de uma determinada língua ou de fenômenos sintáticos específicos em várias línguas, na perspectiva da Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa.

#### 5. Língua, cultura e sociedade.

O objetivo desta linha é estimular e reunir projetos que se dediquem ao estudo do fenômeno lingüístico em seu contexto social. Nesse sentido, considerações de ordem social, histórica e cultural são essenciais para a observação, descrição e análise/interpretação das atividades de fala. Em consequência, os trabalhos desenvolvidos sob essa rubrica têm como horizonte comum a visão da linguagem como uma prática social, indissociável, portanto, do sujeito falante e do grupo a que este pertence.

#### 6. Língua, texto e discurso.

O objetivo desta linha é estimular e reunir projetos relacionados à língua falada, a teorias do texto e do discurso. As concepções de língua, texto e discurso, nas diferentes perspectivas teóricas adotadas nas pesquisas, são mobilizadas para explicitar condições de enunciação, questões relativas ao processamento textual, princípios de textualização e fatores de discursividade.

7. Análise e modelamento dos sons das línguas naturais, da gramática à física.

O objetivo desta linha é estimular e reunir projetos que se dediquem a estudos taxonômicos e/ou hipotético-dedutivos (lógico-formais ou numéricos) de aspectos dos sons das línguas naturais, investigando em particular: o seu funcionamento nas gramáticas das línguas do mundo; a sua aquisição; os seus desvios patológicos; ou, ainda, a sua reprodução/simulação/decodificação na construção de tecnologias de fala.

#### 8. Cérebro, mente e linguagem.

O objetivo desta linha de pesquisa é estimular estudos dedicados aos processos lingüísticos, pragmáticos e discursivos que relacionam linguagem, cérebro e cognição, como é o caso daqueles voltados à afasia, à neurodegenerescência e à surdez, reunindo projetos em vários aspectos relacionados à discussão da semiologia neurolingüística, ao estudo de processos psicolingüísticos implicados na aquisição e na patologia da linguagem, e ao estudo das relações entre o normal e o patológico no funcionamento da linguagem e da cognição humana. Esta linha toma a Lingüística como posto de observação de fenômenos lingüístico-cognitivos que ocorrem em situação natural (como afasias), bem como daqueles para a cuja observação é necessário lançar mão de métodos experimentais (como a percepção da linguagem escrita e falada).

#### 9. Línguas e textos da cultura greco-romana.

O objetivo desta linha é estimular e reunir projetos que se dediquem ao estudo da língua e cultura grega e latina. Inclui os projetos relacionados a estudos lingüísticos do grego antigo e do latim e a tradução e exegese de quaisquer textos escritos nessas línguas.

#### 10. Língua, sujeito, história.

O objetivo desta linha é estimular e reunir projetos que se dediquem ao estudo da constitutividade na relação entre sujeito, língua e história, mostrando que os sentidos são efeitos que se produzem ideologicamente. Os projetos inseridos nesta linha adotam a perspectiva discursiva materialista de análise. Rompem com as abordagens conteudísticas pelo descentramento da noção de sujeito, pelo reconhecimento da relação entre ideologia e inconsciente, pela relativização da autonomia da língua, e por conceber a história como prática social de constante demanda por sentidos no confronto com o real.

#### 11. Linguagem e psicanálise.

O objetivo desta linha é estimular e reunir projetos que, tomando a teoria psicanalítica como lugar teórico referencial, visam ao desdobramento, para os estudos lingüísticos, das consequências da hipótese de o inconsciente ter estrutura de linguagem, tendo como eixo o estudo da estruturação da subjetividade pela linguagem.

#### 12. A fala e a escrita da criança.

O objetivo desta linha é estimular e reunir projetos sobre aquisição de linguagem, incluindo-se aí a aquisição de línguas de sinais por surdos, bem como os chamados distúrbios ou patologias. Vinculam-se ainda a esta linha trabalhos sobre a escrita inicial, relação desenho e escrita e pesquisas elaboradas a partir de fenômenos de clínica. Esta linha de pesquisa aponta para uma posição que privilegia a fala da criança enquanto interrogação dirigida tanto às teorias lingüísticas, como às de desenvolvimento.

### **Disciplinas**

A Subcomissão de Pós-graduação em Lingüística divulga, com antecedência, o elenco de disciplinas que serão ministradas em cada período acadêmico. Os programas são de responsabilidade dos professores. Nenhuma disciplina tem pré-requisito ou requisitos paralelos de caráter formal. Não há distinção entre disciplinas do Mestrado e do Doutorado, mas há disciplinas introdutórias e avançadas.

### **MESTRADO EM LINGÜÍSTICA**

As atividades do curso de Mestrado em Lingüística acham-se divididas em dois componentes curriculares, além da dissertação: um componente específico e um complementar.

1. O **componente específico**, deverá ser realizado com uma carga mínima de duas disciplinas (18 créditos) relacionadas à área de Pesquisa do Programa na qual o aluno fará sua dissertação.

2. O **componente complementar**, deverá ser realizado com uma carga mínima de três disciplinas (27 créditos), indicadas pelo orientador. Os créditos do componente complementar não podem ser obtidos em disciplinas da mesma área de pesquisa em que será desenvolvida a Dissertação. Uma das disciplinas deste componente pode ser cursada em outros programas de Pós-graduação, com a autorização do coordenador do curso e do seu orientador, levando em conta a relevância dessa disciplina para a dissertação. Também deverá ser necessariamente levada em conta a reconhecida competência, no que tange à pesquisa e produção na área em questão, da instituição ou programa em que a disciplina será cursada.

### **Requisitos para Obtenção do Título de Mestre**

Para obter o grau de Mestre, o aluno admitido regularmente para o Mestrado em Lingüística deve cumprir o total de 117 créditos e satisfazer os seguintes requisitos:

1. Demonstrar conhecimento para leitura em língua inglesa ou francesa
2. Completar 18 créditos em disciplinas do componente específico
3. Completar 27 créditos em disciplinas do componente complementar
4. Ser aprovado no Exame de Qualificação
5. Ter aprovada sua Dissertação de Mestrado equivalente a 72 créditos.

### **Orientação e Dissertação de Mestrado**

O aluno escolherá um orientador de Dissertação e, sob sua supervisão, elaborará uma Dissertação sobre tema situado no âmbito da área de pesquisa em que cumpriu os créditos do componente específico. A Dissertação está englobada na disciplina LL298 - Tese de Mestrado.

### **Exame de Qualificação**

Após ter completado pelo menos um semestre de estudo e ter apresentado plano de dissertação, o candidato deverá submeter-se a exame de qualificação que versará sobre o projeto de dissertação e será avaliado por uma Comissão Examinadora constituída de (3) três membros, sendo um deles o seu orientador.

### **Defesa de Dissertação**

O candidato deverá defender a sua dissertação perante comissão examinadora de três membros, de conformidade com as normas gerais dos cursos de Pós-graduação da Unicamp.

### **DOUTORADO EM LINGÜÍSTICA**

O curso de Doutorado em Lingüística direciona os estudos para a especialização mais avançada. Por essa razão, os alunos devem escolher os créditos em disciplinas de acordo com os interesses de sua formação e da pesquisa que fazem para a tese.

### **Requisitos para Obtenção do Título de Doutor**

Para obtenção do título de Doutor em Lingüística, o aluno deverá cumprir o total de 192 créditos e satisfazer os seguintes requisitos:

1. Cumprir, obrigatoriamente, após o ingresso no curso, um mínimo de 36 créditos em 4 disciplinas, sendo que só uma delas poderá ser em Seminário Temático e nenhuma delas em **LL406 - Leitura Individual Orientada**. Uma dessas disciplinas poderá ser cursada em outros programas de Pós-graduação, com a autorização do coordenador do curso e do seu orientador, levando em conta a relevância dessa disciplina para a tese. Também deverá ser necessariamente levada em conta a reconhecida competência, no que tange à pesquisa e produção na área em questão, da instituição ou programa em que a disciplina será cursada.

2. Ser aprovado nos Exames de Qualificação;

3. Demonstrar conhecimento para a leitura em duas línguas estrangeiras, sendo uma delas obrigatoriamente língua inglesa;

4. Ter aprovada sua Tese de Doutorado, equivalente a 156 créditos.

### **Orientação e Tese de Doutorado**

O aluno escolherá um orientador de Tese e, sob sua supervisão, elaborará um Plano de Estudos com a indicação das disciplinas que deverá cursar, desenvolverá seu Projeto de Pesquisa e elaborará sua Tese de Doutorado. A Tese, que vale 156 créditos, está englobada na disciplina - LL398 Tese de Doutorado.

### **Exame de Qualificação**

O Exame de Qualificação para o Doutorado é feito em duas modalidades:

a) O Exame de Qualificação Geral, que versará sobre duas áreas de pesquisa escolhidas pelo aluno em comum acordo com o seu orientador.

b) O Exame de Qualificação de Tese, que versará sobre o conteúdo de sua tese.

O Exame de Qualificação Geral deverá ser feito em duas áreas de pesquisa diferentes da escolhida pelo aluno para fazer sua tese. As áreas de pesquisa nas quais poderão ser realizados os exames são aquelas estabelecidas pelo catálogo do ano de ingresso do aluno no curso. Um desses exames poderá ser feito em outros programas de Pós-graduação, com a justificativa do orientador e a autorização do coordenador do Curso, levando em conta a relevância dessa área para a tese e a reconhecida competência do programa. Para cada área escolhida pelo aluno, haverá um exame separado. Esses Exames poderão ser feitos através da apresentação de artigos publicáveis sobre assuntos das áreas do exame. Estes poderão ser entregues para julgamento em qualquer época do ano. Os Exames são avaliados por uma Comissão de três professores, presidida por um especialista da área, que poderá ser um assessor externo *ad hoc*.

O Exame de Qualificação de Tese será feito perante uma Comissão de três professores sendo um, necessariamente, o orientador do aluno.

### **Defesa de Tese**

O candidato deverá defender a sua Tese perante uma Comissão Examinadora de cinco membros, de conformidade com as normas gerais dos cursos de Pós-graduação da Unicamp.

### **NORMAS ESPECÍFICAS PARA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DE CANDIDATOS**

#### **Admissão**

##### **Documentos para Inscrição no Curso de Mestrado:**

1. Formulário de inscrição preenchido.
2. Quatro cópias da monografia.
3. Quatro cópias de um trabalho adicional que o candidato queira apresentar, claramente identificado como tal.
4. Quatro cópias do histórico escolar e *curriculum vitae*.

##### **Documentos para Inscrição no Curso de Doutorado:**

1. Formulário de inscrição preenchido.
2. Quatro cópias do histórico escolar da Pós-graduação (para aqueles que possuem o título de Mestre).
3. Quatro cópias do *curriculum vitae*.
4. Quatro cópias do Projeto de Tese.
5. Quatro cópias de um trabalho adicional que o candidato queira apresentar, claramente identificado como tal.

**Período de Inscrição:** As datas para inscrição, seleção e divulgação de resultados são divulgadas anualmente pela secretaria de pós-graduação através da Internet.

**Local de Entrega dos Documentos:** Secretaria da Pós-graduação do IEL, pessoalmente, ou pelo Correio:

neste caso, somente serão aceitas as inscrições postadas até o dia último dia do prazo de inscrição.

**OBS.:** O material a ser entregue ou enviado por Correio deve ser organizado em quatro envelopes, cada um contendo cópia dos documentos exigidos. No verso de cada envelope deve constar uma relação dos documentos incluídos. Os quatro envelopes devem ser colocados dentro de outro envelope, endereçado à Secretaria de Pós-graduação. O material entregue não será devolvido.

### **Capacitação em Língua Estrangeira**

É exigência à admissão nos cursos de Mestrado e Doutorado a apreciação em exame de compreensão de leitura em inglês ou francês, conforme a opção do candidato. A data da prova em LE será no mesmo dia da prova escrita sobre questões de linguagem (LL).

Quem tiver capacitação comprovada (falante nativo ou diploma do tipo Cambridge, Toefl, Ielts, Aliança Francesa), poderá ser dispensado, mediante a apresentação de documento comprobatório.

Os alunos do Doutorado deverão, durante o curso, provar capacitação em uma segunda língua estrangeira. Para satisfação do requisito de capacitação em línguas estrangeiras, não será aceita a língua espanhola, cujo conhecimento para leitura de obras técnicas se pressupõe em todo candidato falante de português.

### **Capacitação em Português**

Alunos estrangeiros, não falantes nativos de português, deverão demonstrar capacitação em português escrito e oral, submetendo-se a uma avaliação durante o processo de seleção.

### **Processo de Seleção para o Mestrado e Doutorado**

O processo de seleção será realizado em agosto/setembro, em quatro etapas:

- a) Exame do material apresentado pelo candidato, por uma comissão de docentes da área da monografia ou projeto;
- b) Prova escrita sobre questões de linguagem (LL) e prova escrita de Língua Estrangeira (LE);
- c) Entrevista com docentes do programa;
- d) Análise do histórico escolar ou *curriculum vitae* dos candidatos feita pelo corpo docente.

A primeira etapa é eliminatória. Serão aceitos no programa os candidatos aprovados na segunda, terceira e quarta etapas, levando-se igualmente em conta a disponibilidade de orientação por parte dos docentes do Programa. A lista definitiva dos candidatos aprovados é elaborada segundo critério classificatório. A seleção final dependerá do número de vagas disponíveis a cada ano.

### **Crítérios de Avaliação**

O caráter geral da avaliação consistirá em julgar a capacidade de propor ou formular um problema relativamente a um fenômeno lingüístico qualquer; descrever, analisar e interpretar fatos da linguagem;

argumentar a favor da análise proposta (e/ou contra outras). A monografia ou projeto não precisam ser inéditos, mas devem ser de autoria exclusiva do candidato.

No caso do Mestrado, a monografia não deve ultrapassar 10 páginas de texto, deve ser individual e deve revelar uma reflexão preliminar do candidato sobre um tema de relevância no campo da Linguística.

No caso do Doutorado, o candidato deve apresentar um projeto de no máximo 20 páginas de texto. O projeto deve evidenciar a capacidade de reflexão do candidato sobre o fenômeno lingüístico escolhido, bem como revelar um certo amadurecimento intelectual e a aptidão necessária para o trabalho científico no campo da Linguística.

Para a apresentação das monografias ou projetos, os candidatos devem utilizar o seguinte padrão: Times New Roman, Corpo 12, Espaçamento 1,5, Margens Superior e inferior 2,5, Margens Esquerda e Direita 3,0, Mediatrix 0, Página A4. Os trabalhos que excederem o limite de páginas estabelecido serão desconsiderados.

Na prova escrita, o candidato deverá demonstrar capacidade de refletir sobre questões de linguagem, analisando e interpretando-as de modo a demonstrar também completo domínio da língua escrita.

### Divulgação dos Resultados

Os resultados dos Concursos de Seleção do Mestrado e do Doutorado serão afixados no Instituto de Estudos da Linguagem, além de serem informados pela página do IEL na internet. A aprovação do candidato no processo de seleção não implicará obtenção de bolsa.

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA APLICADA

### CORPO DOCENTE

#### Professores Plenos

**Angela Del Carmen Bustos Romero de Kleiman**, *Lic. Inglês (Univ. Chile, 1967); Mestre (Univ. Illinois/USA, 1969); Doutor (Univ. Illinois/USA, 1974); Titular (Unicamp, 2003).*

**Carmen Zink Bolognini**, *Lic. Linguística (Unicamp, 1979); Mestre (Unicamp, 1985); Doutor (Unicamp, 1996).*

**Denise Bértoli Braga**, *Lic. Letras (UFPR, 1977); Mestre (Unicamp, 1982); Doutor (Univ. Londres, 1990).*

**Elza Taeko Doi**, *Lic. Letras (USP, 1972); Mestre (Unicamp, 1983); Doutor (Unicamp, 1997).*

**Inês Signorini**, *Lic. Letras (UFMG, 1975); Doutor (Univ. Paul Valéry - Montpellier III/França, 1980).*

**Joanne Marie McCaffrey Busnardo Neto**, *Graduação (Univ. of Michigan, 1966); Mestre (Univ. of Michigan, 1968); Doutor (Univ. of Michigan, 1974).*

**José Carlos Paes de Almeida Filho**, *Bach. Lic. Letras (PUC/SP, 1972); Pós-graduado (Univ. of Edinburgh, 1975); Mestre (Univ. of Manchester, 1977); Doutor (Georgetown Univ., 1984).*

**Linda Gentry El-Dash**, *Bach. em Alemão (Kansas State Univ., 1968); Mestre (American Univ. in Cairo/Egito, 1973); Doutor (Unicamp, 1993).*

**Maria Augusta Bastos de Mattos**, *Bach. Ling. (USP, 1977); Lic. Português (USP, 1977); Mestre (Unicamp, 1983); Doutor (Unicamp, 1991).*

**Maria José Rodrigues Faria Coracini**, *Bach. Lic. Letras (Univ. Mackenzie, 1972); Mestre (USP, 1981); Doutor (PUC/SP, 1988); Livre-docente (Unicamp, 2001).*

**Maria Rita Salzano Moraes**, *Grad. Letras (PUC/Campinas, 1970); Mestrado (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1999).*

**Marilda do Couto Cavalcanti**, *Lic. Letras (FEFCL/Londrina, 1970); Mestre (PUC/SP, 1977); Doutor (Univ. of Lancaster, 1983); Titular (Unicamp, 2002).*

**Matilde Virginia Ricardi Scaramucci**, *Lic. Letras (UNIVALE, 1974); Mestre (San José State Univ., 1980); Doutor (Unicamp, 1995).*

**Paulo Roberto Ottoni**, *Bach. Linguística (Unicamp, 1977); Bach. Lic. Ciên. Sociais (Unicamp, 1979); Mestre (Unicamp, 1984); Doutor (Unicamp, 1990).*

**Raquel Salek Fiad**, *Lic. Port. Latim (URJ, 1969); Lic. Inglês (URJ, 1970); Mestre (UFRJ, 1972); Mestre (Unicamp, 1975); Doutor (State Univ. of NY at Buffalo/EUA, 1980).*

**Silvana Mabel Serrani-Infante**, *Bach. Letras (Univ. de Buenos Aires, 1979); Mestre (Unicamp, 1984); Doutor (Unicamp, 1991).*

**Sylvia Bueno Terzi**, *Lic. Letras (PUC/Campinas, 1969); Mestre (PUC/Campinas, 1976); Doutor (Unicamp, 1992).*

#### Professores Participantes

**Celene Margarida Cruz**, *Bach. Ciênc. Jurídicas e Sociais (PUC/Campinas, 1970); Lic. em Letras (PUC/Campinas, 1974); Mestre (Univ. de Nice/França, 1978); Doutor (Unicamp, 1993).*

**Eunice Ribeiro Henriques**, *Lic. Letras (UFMG, 1969); Mestre (Univ. of North Carolina, 1977); Doutor (Univ. of North Carolina at Chapel Hill, 1982).*

**John Robert Schmitz**, *Lic. Ling. (Brooklin College - NY/EUA, 1957); Mestre (Univ. Columbia/EUA, 1961); Doutor (PUC/SP, 1975); Prof. Titular (Unicamp, 1998).*

**Maria Laura Trindade Mayrink-Sabinson**, *Lic. Letras (UFMG, 1972); Mestre (Unicamp, 1975); Doutor (Univ. of N.Y. at Buffalo, 1981).*

**Terezinha de Jesus Machado Maher**, *Grad. Letras (PUC/SP, 1972); Mestre (Unicamp, 1990); Doutor (Unicamp, 1996).*

### MESTRADO EM LINGÜÍSTICA APLICADA

As atividades do Curso de Mestrado em Linguística Aplicada acham-se divididas em disciplinas do componente básico e disciplinas do componente específico. O Componente básico visa à formação básica e geral do aluno e o componente específico visa a familiarizar o aluno com questões, métodos e bibliografia de interesse para o desenvolvimento de sua pesquisa.

Nenhuma disciplina tem pré-requisito ou requisitos paralelos. Não há disciplinas específicas para Mestrado ou Doutorado. A bibliografia e o programa das disciplinas serão fornecidos pelo professor responsável pela disciplina.

### Áreas de Concentração

#### 1. Teoria, Prática e Ensino da Tradução

## **2. Multiculturalismo, Plurilingüismo e Educação Bilingüe**

### **3. Língua Materna**

### **4. Língua Estrangeira**

### **5. Linguagem e Tecnologias**

#### ***Linhas de Pesquisa***

- Língua, Tradução e Cultura;
- Subjetividade e Identidade, Desconstrução e Psicanálise;
- Letramento;
- Escolarização em Contextos Bilíngües/Bidialetais;
- Linguagem, Ensino e Mediação Tecnológica e Letramento Digital;
- Práticas Discursivas, Interação e Avaliação em Contextos Institucionais;
- Ensino-Aprendizagem de Português Segunda Língua e de Línguas Estrangeiras;
- Interpretação e Autoria na Leitura e na Produção Escrita.

#### ***Requisitos para Obtenção do Título de Mestre***

##### ***Créditos***

O aluno deve cumprir, no mínimo, 168 créditos, assim distribuídos:

- 72 créditos correspondentes a disciplinas: 12 (uma disciplina LP030 - Metodologia da Investigação em Lingüística Aplicada) no componente básico e 60 créditos (cinco disciplinas) no componente específico.

Pelo menos três disciplinas do componente específico devem ser cursadas na área de concentração a que se filia a dissertação. Desses 72 créditos, 24 (duas disciplinas) poderão ser provenientes de convalidação de disciplinas cursadas no IEL ou fora do IEL, desde que os conceitos sejam A ou B (ou equivalentes).

- 96 créditos correspondentes à defesa de dissertação.

#### ***Orientação e Dissertação de Mestrado***

Para todo aluno ingressante será indicado um orientador, que acompanhará sua trajetória acadêmica.

Terminados os créditos em disciplinas, o aluno deverá matricular-se na disciplina "Dissertação de Mestrado". A matrícula nessa disciplina estará, no entanto, condicionada à prévia aprovação do projeto pelo orientador e pela Comissão de Pós-graduação do Instituto de Estudos da Linguagem.

#### ***Exame de Qualificação***

O aluno deverá submeter-se a exame de qualificação de uma versão parcial ou total do trabalho em

andamento, no prazo máximo de três semestres a partir da matrícula inicial, ocasião em que o aluno já deverá ter concluído todos os créditos referentes a disciplinas e obtido o coeficiente de rendimento igual ou superior a 2,75. No caso de aluno bolsista, recomenda-se que o prazo máximo para conclusão dos créditos e submissão a exame de qualificação seja de dois semestres a partir da matrícula inicial.

Para a efetivação do exame de qualificação, será composta uma banca de três membros, sendo um deles o orientador da dissertação do aluno.

#### ***Integralização***

O curso de mestrado em Lingüística Aplicada deverá ser integralizado no prazo mínimo de 12 meses e no máximo de 36 meses.

O aluno bolsista tem o compromisso com a agência financiadora de integralização do curso em 24 meses.

#### ***Divulgação da Pesquisa***

Recomenda-se, ainda, que, até o final do curso, o aluno tenha pelo menos um trabalho apresentado em evento de importância na área, sobre assunto relativo à sua pesquisa de Mestrado.

#### ***Defesa da Dissertação***

O aluno deverá defender a sua dissertação perante comissão examinadora de três membros, de conformidade com as normas gerais dos cursos de Pós-graduação da Unicamp.

#### **DOUTORADO EM LINGÜÍSTICA APLICADA**

O curso de Doutorado em Lingüística Aplicada é direcionado para estudos em uma das quatro áreas de concentração oferecidas pelo programa. Não havendo disciplinas específicas de doutorado, exceto aquela relativa à Tese de Doutorado - LP598, a escolha das disciplinas deverá ser feita pelo aluno, em acordo com seu orientador, segundo os interesses específicos de sua formação e de seu projeto de tese. Há, no entanto, disciplinas introdutórias, intermediárias e avançadas.

#### ***Áreas de Concentração***

- 1. Teoria, Prática e Ensino da Tradução**
- 2. Multiculturalismo, Plurilingüismo e Educação Bilingüe**
- 3. Língua Materna**
- 4. Língua Estrangeira**
- 5. Linguagem e Tecnologias**

#### ***Linhas de Pesquisa***

- Língua, Tradução e Cultura;

- Subjetividade e Identidade, Desconstrução e Psicanálise;
- Letramento;
- Escolarização em Contextos Bilingües/Bidialectais;
- Linguagem, Ensino e Mediação Tecnológica e Letramento Digital;
- Práticas Discursivas, Interação e Avaliação em Contextos Institucionais;
- Ensino-Aprendizagem de Português Segunda Língua e de Línguas Estrangeiras;
- Interpretação e Autoria na Leitura e na Produção Escrita.

### **Requisitos para obtenção do título de Doutor**

#### **Créditos**

O aluno deverá cumprir, no mínimo, 240 créditos, assim distribuídos:

- 48 créditos correspondentes a disciplinas. Desses 48 créditos, 24 (duas disciplinas) poderão ser provenientes de convalidação de disciplinas cursadas no IEL ou fora do IEL, desde que os conceitos sejam A ou B, ou equivalentes;
- 192 créditos correspondentes à defesa da tese de Doutorado.

No caso do aluno que tenha ingressado excepcionalmente no doutorado sem o título de mestre, recomenda-se fortemente o cumprimento de créditos complementares em disciplinas do Programa.

#### **Proficiência em Língua Estrangeira**

O aluno deverá demonstrar proficiência de leitura em duas línguas estrangeiras, sendo que a prova de proficiência de leitura em inglês integra o processo de seleção.

Recomenda-se que o Exame de Proficiência da Segunda Língua Estrangeira seja efetuado até no máximo no final do terceiro (3º) semestre. Esse exame será realizado, no início do mês de agosto de cada ano.

#### **Orientação e Tese de Doutorado**

Para todo aluno ingressante será indicado um orientador, que acompanhará sua trajetória acadêmica.

Terminados os créditos em disciplinas, o aluno deverá matricular-se na disciplina "Tese de Doutorado". A matrícula nessa disciplina estará, no entanto, condicionada à prévia aprovação do projeto pelo orientador e pela Comissão de Pós-graduação do Instituto de Estudos da Linguagem.

#### **Exames de Qualificação**

Os quatro exames de qualificação para o Doutorado são os seguintes: duas qualificações em áreas de concentração diferentes da área de tese do aluno, e duas qualificações específicas da tese.

Quanto às duas qualificações de área, apenas uma poderá ser feita fora do Programa de Linguística Aplicada do IEL. Para a efetivação dessas qualificações, um único especialista emitirá parecer circunstanciado sobre o trabalho apresentado pelo aluno.

Em relação às qualificações específicas da tese, a primeira delas é a qualificação do projeto e a segunda a qualificação de uma versão parcial ou final da tese. O exame de qualificação do projeto de tese deverá ser feito no prazo máximo de três semestres a partir da matrícula inicial, ocasião em que o aluno já deverá ter concluído todos os créditos referentes a disciplinas e obtido o coeficiente de rendimento igual ou superior a 2,75.

Para a efetivação das qualificações específicas da tese, serão compostas bancas de três membros, sendo um deles o orientador do aluno.

No caso de aluno bolsista, recomenda-se que o prazo máximo para integralização de créditos e submissão a exames de qualificação de áreas seja de quatro semestres a partir da matrícula inicial.

#### **Integralização**

O curso de doutorado em Linguística Aplicada deverá ser integralizado no prazo mínimo de 24 meses e no máximo de 60 meses.

#### **Divulgação da Pesquisa**

Recomenda-se, ainda, que até o final do curso, o aluno tenha pelo menos um trabalho aceito para publicação sobre assunto relativo à sua pesquisa de Doutorado; ou pelo menos dois trabalhos apresentados em eventos importantes na área, relativos à sua pesquisa de Doutorado.

#### **Defesa da Tese**

O aluno deverá defender a sua tese perante comissão examinadora de cinco membros, de conformidade com as normas gerais dos cursos de Pós-graduação da Unicamp.

#### **Normas Específicas para Inscrição e Seleção de Candidatos**

##### **Inscrição para o Mestrado e o Doutorado**

Os candidatos à seleção de Mestrado e Doutorado deverão enviar à Secretaria de Pós-graduação do IEL os seguintes documentos:

1. Formulário de Inscrição devidamente preenchido e assinado;
2. Uma cópia do(s) Histórico(s) escolar(es) do(s) curso(s) de graduação ou de pós-graduação (para aqueles que possuem o título de Mestre);
3. Uma cópia de trabalhos publicados ou não que julgue relevantes para a avaliação;
4. Uma cópia do *Curriculum vitae* atualizado, assinado e datado (referente aos últimos 5 anos);
5. Três (3) cópias *anônimas* de um projeto de pesquisa, redigido em português (no máximo 15 páginas,

espaço 2, letra 12). **Não poderá ser trabalho final de curso de especialização nem fruto de supervisão ou orientação. Não poderá ser projeto publicado. Não serão aceitas resenhas da dissertação de Mestrado como projeto para o Doutorado;**

6. Em carta anexa, o candidato deverá indicar: a) a área de concentração e a linha de pesquisa em que se insere o seu projeto; b) por ordem de preferência, 3 nomes de docentes do Departamento de Linguística Aplicada, que tenham vagas disponíveis no nível solicitado (Mestrado ou Doutorado).

#### **Envio dos Documentos**

Os documentos deverão ser endereçados à:

COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA APLICADA

Processo Seletivo (Mestrado/Doutorado)

Instituto de Estudos da Linguagem

Universidade Estadual de Campinas

Caixa Postal: 6045

13084-971 - Campinas, SP, Brasil

Somente serão aceitas as inscrições postadas ou entregues diretamente na Secretaria de Pós-Graduação do Instituto, até a última data de inscrição prevista no Calendário do Processo seletivo, divulgado ano a ano.

Não haverá devolução do material apresentado para o processo de Seleção.

#### **Seleção de candidatos**

O processo de seleção de candidatos para Mestrado e Doutorado será constituído de 2 etapas eliminatórias, sendo que a primeira é constituída de 2 provas:

##### **Etapa 1:**

a) Prova de proficiência em língua inglesa (compreensão de textos);

b) Prova escrita sobre tema(s) relevante(s) para a Linguística Aplicada;

##### **Etapa 2:**

Análise dos projetos e de currículos. Serão avaliados e selecionados apenas os projetos e os currículos dos candidatos aprovados na primeira etapa.

#### **Observações:**

1. Os candidatos que comprovarem capacitação em inglês (falante nativo, diplomas do tipo Cambridge, TOEFL, IELTS) poderão ser dispensados da prova de proficiência mediante apresentação de documento comprobatório.

2. Não serão aceitas inscrições que indiquem como orientador professores que não abriram vagas.

3. Não haverá bibliografia básica para as provas escritas.

4. Não há possibilidade de revisão de provas.

5. A aprovação do candidato no processo de seleção não implicará a obtenção de bolsa.

#### **Crítérios de avaliação do projeto de pesquisa**

A avaliação do projeto de pesquisa (Mestrado e Doutorado) incidirá sobre a capacidade do candidato de:

- desenvolver a justificativa mostrando a relevância de tema proposto;
- formular hipóteses e/ou perguntas de pesquisa;
- definir claramente os objetivos;
- apresentar metodologia e pressupostos teóricos coerentes com o restante do projeto;
- propor cronograma para a consecução do projeto.

#### **Datas**

As datas para inscrição, seleção e divulgação de resultados são divulgadas anualmente pela secretaria de pós-graduação através da Internet.

#### **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEORIA E HISTÓRIA LITERÁRIA**

A Pós-graduação em Teoria e História Literária deve promover a formação de pesquisadores, dinamizando a crítica e a investigação conexas à literatura.

Dessas metas prioritárias resulta, como decorrência, a efetiva capacitação de docentes para o ensino de terceiro grau, que devem aliar à capacidade docente o necessário espírito de pesquisa.

#### **CORPO DOCENTE**

##### *Professores Plenos*

**Adma Fadul Muhana**, *Bach. Letras (Unicamp, 1983); Mestre (USP, 1989); Doutor (USP, 1996).*

**Alexandre Soares Carneiro**, *Bach. Letras (Unicamp, 1986); Mestre (Unicamp, 1992); Doutor (Unicamp, 1997).*

**Antonio Alcir Bernárdez Pécora**, *Bach. Ling. (Unicamp, 1976); Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (USP, 1990); Livre-Docente (Unicamp, 2001).*

**Antonio Arnoni Prado**, *Lic. Letras (USP, 1970); Mestre (USP, 1975); Doutor (USP, 1980); Titular (Unicamp, 1999).*

**Carlos Eduardo Ornelas Berriel**, *Bach. Ciên. Pol. Sociais (Esc. de Sociol. e Política de São Paulo, 1977); Mestre (Unicamp, 1987); Doutor (Unicamp, 1994).*

**Eric Mitchell Sabinson**, *Bach Artes-Estudos Brasileiros (SUNY at Buffalo, 1971); Mestre Estudos Latino-Americanos(SUNY at Buffalo, 1978); Mestre (SUNY at Buffalo, 1981); Doutor (SUNY at Buffalo, 1986).*

**Francisco Foot Hardman**, *Bach. Ciên. Sociais (Unicamp, 1974); Lic. Ciênc. Sociais (PUC/SP, 1979);Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (USP, 1986); Livre-docente (Unicamp, 1994); Adjunto (Unicamp, 1998); Titular (Unicamp, 2002).*

**Jeanne Marie Gagnebin de Bons**, *Lic. Letras (Univ. de Genebra, Suíça, 1973); Doutor (Univ. de Heidelberg, 1977); Livre-docente (Unicamp, 1995).*



**Leonardo Affonso de Miranda Pereira**, *Bach. Ciências Sociais (Unicamp, 1991); Mestre (Unicamp, 1994); Doutor (Unicamp, 1998).*

**Luiz Carlos da Silva Dantas**, *Lic. Letras (Univ. Aix-en-Prov., 1974); Mestre (Univ. Aix-en-Prov. 1976); Doutor (Univ. Aix-en-Prov., 1980).*

**Márcia Azevedo de Abreu**, *Lic. Letras (Unicamp, 1984); Doutor (Unicamp, 1993); Livre-docente (Unicamp, 2002).*

**Márcio Orlando Seligmann-Silva**, *Bach. História (PUC-SP, 1986); Mestre (USP, 1991); Doutor (Universidade livre de Berlim, 1996).*

**Maria Betânia Amoroso**, *Bach. Letras (USP, 1978); Mestre (Univ. de Pádua, Itália, 1984); Doutor (USP, 1995).*

**Maria Eugênia da Gama Alves Boaventura Dias**, *Bach. Letras (UFBA, 1969); Lic. (UFBA, 1970); Mestre (USP, 1975); Doutor (USP, 1980); Prof. Titular (Unicamp, 2003).*

**Marisa Philbert Lajolo**, *Lic. Letras (USP, 1966); Mestre (USP, 1969); Doutor (USP, 1980); Prof. Titular (Unicamp, 1991).*

**Miriam Viviana Gárate**, *Lic. Letras (Univ. Nacional de Rosário, 1984); Mestre (Unicamp, 1991); Doutor (Unicamp, 1995).*

**Orna Messer Levin**, *Lic. Letras (Unicamp, 1983); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1995).*

**Paulo Elias Allane Franchetti**, *Bach. Letras (UNESP, Araraquara, 1975); Mestre (Unicamp, 1982); Doutor (USP, 1992); Livre-Docente (Unicamp, 1999).*

**Suzi Frankl Sperber**, *Lic. Letras (USP, 1962); Mestre (USP, 1967); Doutor (USP, 1972); Titular (Unicamp, 1999).*

**Vilma Sant'Anna Arêas**, *Bach. e Lic. Letras (UFRJ, 1958); Mestre (PUC, RJ, 1972); Livre-docente (UFF, 1977); Doutor (USP, 1984); Titular (Unicamp, 2003).*

#### Professores Participantes

**Adélia Toledo Bezerra de Menezes**, *Bach. e Lic. Letras (USP, 1965); Mestre (USP, 1975); Doutor (USP, 1981).*

**Berta Waldman**, *Bach. Lic. Letras (USP, 1965); Mestre (USP, 1970); Doutor (USP, 1981); Livre-docente (USP, 2001); Titular (USP, 2002).*

**Enid Yatsuda Frederico**, *Lic. Letras (USP, 1974); Mestre (Unicamp, 1984); Doutor (USP, 1991).*

**Fábio Rigatto de Souza Andrade**, *Bach. Ciênc. Sociais (USP, 1987); Mestre (USP, 1993); Doutor (USP, 1999).*

**Haquira Osakabe**, *Lic. Letras (USP, 1969); Mestre (Univ. de Besançon, França, 1971); Doutor (Unicamp, 1975).*

**Vera Maria Chalmers**, *Lic. Letras (USP, 1967); Mestre (USP, 1970); Doutor (USP, 1975); Livre-docente (Unicamp, 1994).*

**Yara Frateschi Vieira**, *Lic. Letras (PUC, SP, 1960); Doutor (USP, 1972); Prof. Titular (Unicamp, 1991).*

#### \_ MESTRADO EM TEORIA E HISTÓRIA LITERÁRIA

O programa de Mestrado foi pensado como uma tentativa de cobrir o maior número possível das diferentes dimensões dos estudos literários.

As atividades do curso de Mestrado estão divididas em dois componentes básicos, além da Dissertação:

I) Componente Comum - no qual o aluno deverá obter minimamente 36 créditos em disciplinas.

II) Componente Específico - no qual o aluno deverá obter no mínimo 24 créditos em disciplinas relacionadas à linha de pesquisa de sua Dissertação.

No Componente Comum, composto pelas várias disciplinas de sigla LT pertinentes às áreas de pesquisa fundamentais nos estudos literários, o aluno poderá escolher, sempre com aprovação do orientador, aquelas disciplinas de maior interesse para sua formação e trabalho de Dissertação.

No Componente Específico, o aluno deverá escolher, sempre com aprovação do orientador, as disciplinas da série LT-Seminários de Orientação em..., de acordo com a linha de pesquisa de seu projeto.

Cabe à Subcomissão de Pós-graduação do Departamento de Teoria Literária indicar, dentre o conjunto de professores que formam o corpo docente, os nomes daqueles que serão responsáveis pelas várias disciplinas, quando da publicação da oferta das mesmas para cada período acadêmico. Nenhuma disciplina tem pré-requisito ou requisitos paralelos. Não há, além disso, nenhuma seqüência ou seriação obrigatória por área, modalidade ou domínio. O programa e bibliografia das disciplinas serão fornecidos pelo professor.

Poderão ser cursadas, sempre a critério do orientador, e convalidadas, a critério da SCPG-THL, disciplinas de outros programas de Pós-graduação do IEL, externos ao IEL ou externos à Unicamp, desde que não ultrapassem o limite de 1/3 (um terço) do total de créditos do curso (i.e. dos créditos do componente comum somados aos do componente específico). Só serão convalidadas disciplinas cursadas após a matrícula no programa. Entre as universidades estaduais paulistas (Unicamp, USP e UNESP), este sistema de intercâmbio e equivalência já está implementado.

São as seguintes as áreas de concentração e linhas de pesquisa em que os alunos poderão realizar suas Dissertações:

#### Áreas de Concentração:

Teoria e Crítica Literária;  
Literatura Brasileira;  
Literatura Portuguesa;  
História e Historiografia Literária;  
Literatura Geral e Comparada;  
Literatura e Outras Produções Culturais.

#### Linhas de Pesquisa:

##### 1. Literatura Brasileira do período colonial

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como *corpus* principal textos produzidos no Brasil durante o período colonial

##### 2. Literatura Brasileira do século XIX

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como *corpus* principal textos produzidos no Brasil oitocentista.

##### 3. Literatura Brasileira do século XX

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como *corpus* principal textos produzidos no Brasil do século XX.

#### 4. Literatura Portuguesa Medieval

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como *corpus* principal textos produzidos em Portugal durante a Idade Média.

#### 5. Literatura Portuguesa Clássica

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como *corpus* principal textos produzidos em Portugal durante os séculos XV, XVI, XVII e XVIII.

#### 6. Literatura Portuguesa Moderna

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como *corpus* principal textos produzidos em Portugal durante os séculos XIX e XX.

#### 7. Análise Literária Comparada

Estudos literários comparados por regiões, períodos, gêneros, disciplinas e/ou movimentos literários e culturais.

#### 8. Crítica: história e metodologia

Estudos centrados na discussão da história da crítica literária e dos seus métodos.

#### 9. Poética: gêneros, estilos, movimentos literários

Estudos de teoria literária centrados nos estudos de problemas de periodização literária, estilos de época, movimentos estético-culturais e gêneros literários.

Estudos de teoria literária centrados nos estudos de problemas de periodização literária, estilos de época, movimentos estético-culturais e gêneros literários.

#### 10. Crítica textual: edição crítica, edições e traduções anotadas

Estudos teóricos e críticos dos problemas da edição e anotação de textos literários. Prática de edições e traduções.

#### 11. Produção, circulação e recepção de textos literários

Estudos históricos, empíricos e teóricos da produção, circulação e recepção de textos literários.

#### 12. Outras Literaturas Vernáculas

Estudos de obras literárias e autores de outras literaturas vernáculas clássicas ou modernas de países, regiões ou localidades inseridos nas culturas lingüísticas de tradição lusófona como, por exemplo, entre outras, o galego e as literaturas em língua portuguesa produzidas na África e na Ásia.

#### 13. Literaturas Estrangeiras Modernas

Estudos especializados ou monográficos de autores e obras literárias pertencentes a países ou culturas estrangeiras, desde o Renascimento até o período contemporâneo, entre eles os produzidos em língua espanhola, italiana, francesa, inglesa e alemã.

#### 14. Estudos Interdisciplinares de Literatura

Pesquisas voltadas para o exame das relações teóricas, históricas, estéticas ou culturais estabelecidas entre produções e contribuições das ciências humanas e

sociais, ou das artes e comunicações, entre outros domínios afins.

#### Normas Específicas

São as seguintes as normas específicas do curso de Mestrado em Teoria e História Literária:

#### Admissão

São admissíveis como alunos regulares candidatos que satisfaçam os seguintes requisitos:

1. Ser graduado em curso superior;
2. Conhecer pelo menos duas línguas estrangeiras relevantes para a bibliografia da área dentre as seguintes: Inglês, Francês, Alemão, Italiano e Espanhol;
3. Dispor de tempo necessário para dedicar-se aos estudos e à redação da Dissertação;
4. Ser aprovado em seleção feita pelo Departamento e coordenada pela SCPG-THL;
5. Fornecer a documentação legal exigida pela DAC, e especificada ao final de cada processo seletivo.

A inscrição para o processo de seleção é feita mediante o preenchimento de formulário apropriado, que deve ser obtido através da internet: [www.unicamp.br/iel/pos](http://www.unicamp.br/iel/pos). Também podem inscrever-se candidatos que se graduaram até 31 de dezembro, do mesmo ano, os quais deverão comprovar a conclusão de sua graduação no momento da matrícula.

#### Seleção

O candidato deverá encaminhar um projeto de pesquisa de, no máximo, 10 páginas (incluindo a bibliografia) e indicar sua relação com um, ou mais de um, dos tópicos de pesquisa do corpo docente do programa ou com um dos projetos desenvolvidos pelos docentes. O sentido geral da avaliação dos candidatos ao Mestrado será julgar a capacidade de formular questões relativas à literatura e/ou de refletir sobre uma questão ou objeto literário, dentre as áreas cobertas pelo programa.

**Período de Inscrição e etapas:** será publicado, anualmente pela SCPG-THL, calendário detalhado das etapas do processo seletivo.

#### Documentos mínimos

- Formulário de Inscrição;
- Três cópias do projeto a ser julgado;
- Três cópias do Histórico Escolar da Graduação;
- Três cópias do *curriculum vitae*;
- Outros documentos complementares poderão ser solicitados antes de cada processo seletivo.

#### Capacitação em Língua Estrangeira

Como primeira etapa da seleção, o candidato deverá demonstrar capacitação em duas línguas estrangeiras, submetendo-se a provas de proficiência. Para prosseguir postulando o ingresso no curso de Mestrado, o aluno deverá necessariamente ser aprovado em pelo menos uma das provas.

**Prova Escrita**

A segunda etapa da seleção constará de uma prova escrita. O candidato deverá optar por um dos três modelos de provas propostos:

- 1) Análise de um texto poético
- 2) Análise de um texto narrativo
- 3) Análise de um texto teórico da área de estudos literários.

Caso não seja aprovado, o candidato estará automaticamente eliminado do processo seletivo.

**Requisitos para Obtenção do Título de Mestre****Créditos**

O aluno deve completar, após seu ingresso no Mestrado, no mínimo 138 créditos em atividades, dos quais pelo menos:

- 36 créditos em disciplinas do Componente Comum (03 disciplinas);
- 24 créditos em disciplinas do Componente Específico (02 disciplinas);
- 78 créditos na Dissertação de Mestrado.

**Orientação**

Todo aluno regular de Mestrado terá um orientador de Dissertação, por ocasião de sua primeira matrícula, pertencente ao quadro docente do Departamento de Teoria Literária. O orientador deverá manifestar-se, quanto à aceitação do orientando, em documento próprio. Em caso de mudança do orientador (provisória ou definitiva), deverá haver a devida comunicação formal e imediata à SCPG-THL, tanto do desligamento quanto da nova indicação. Não será permitida a permanência no programa de alunos sem orientador.

Cabe ao orientador, em comum acordo com o aluno, definir o tema e orientar a elaboração da Dissertação.

Cabe ao orientando cumprir todas as tarefas escolares e de pesquisa que lhe forem exigidas pelo orientador. A critério deste último, também o orientando deverá realizar quaisquer atividades complementares necessárias à sua boa formação, como cursos (independentemente de créditos), colóquios, seminários etc. Sempre que solicitado pelo orientador, o aluno deverá comparecer imediatamente ao IEL/Unicamp.

**Exame de Qualificação**

O Exame de Qualificação consistirá na avaliação de uma versão parcial ou total do trabalho em andamento.

Para sua efetivação, será composta uma banca de três (3) membros, sendo um deles o orientador de Dissertação do candidato. Ele deverá realizar-se depois da integralização dos créditos do Componente Comum e no mínimo 3 meses antes da data prevista para a defesa da Dissertação.

**Defesa da Dissertação**

O candidato deverá defender sua Dissertação em sessão pública, perante comissão julgadora de três

membros, presidida pelo orientador, em conformidade com as normas gerais que regem os cursos de Pós-Graduação da Unicamp e pelo Regulamento do curso de Pós-graduação em Teoria e História Literária IEL. Dela fará parte necessariamente no mínimo um professor externo ao programa da Pós-graduação em Teoria e História Literária.

Todos os demais itens referentes ao Mestrado serão regidos pelo Regimento Geral dos cursos de Pós-Graduação da Unicamp e pelo Regulamento específico deste Programa.

**Frequência e Duração**

1. O prazo mínimo para a obtenção de créditos em disciplinas é 12 meses.
2. A frequência mínima aos cursos é 75%.
3. O prazo máximo para a obtenção dos créditos necessários em disciplinas é 30 meses.
4. O prazo máximo para a obtenção do título é 36 meses. No caso de alunos bolsistas, o prazo máximo sofrerá redução de acordo com os compromissos assumidos junto às agências fomentadoras (CAPES, CNPq, FAPESP etc.).
5. O aluno poderá licenciar-se do programa por até dois (2) semestres, desde que haja justificativas excepcionais devidamente aprovadas pelo Orientador e pela SCPG-THL e seguindo as normas estabelecidas pelo Regimento Geral dos Cursos de Pós-graduação da Unicamp.
6. O aluno poderá cursar até 1/3 dos créditos necessários à sua formação em outros departamentos ou instituições de ensino.
7. Por proposta do orientador e ouvida a SCPG-THL, a CPG poderá aceitar até 1/3 de disciplinas de Pós-graduação cursadas em outras universidades nacionais ou estrangeiras depois do ingresso no programa.

**DOCTORADO EM TEORIA E HISTÓRIA LITERÁRIA**

As atividades do curso de Doutorado em Teoria e História Literária, abrangem as seguintes áreas de concentração e linhas de pesquisa:

**Áreas de Concentração**

- Teoria e Crítica Literárias;
- Literatura Brasileira;
- Literatura Portuguesa;
- História e Historiografia Literárias;
- Literatura Geral e Comparada;
- Literatura e Outras Produções Culturais.

**Linhas de Pesquisa****1. Literatura Brasileira do período colonial**

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como

*corpus* principal textos produzidos no Brasil durante o período colonial.

**2. Literatura Brasileira do século XIX**

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como *corpus* principal textos produzidos no Brasil oitocentista.

### 3. Literatura Brasileira do século XX

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como *corpus* principal textos produzidos no Brasil do século XX.

### 4. Literatura Portuguesa Medieval

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como *corpus* principal textos produzidos em Portugal durante a Idade Média.

### 5. Literatura Portuguesa Clássica

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como *corpus* principal textos produzidos em Portugal durante os séculos XV, XVI, XVII e XVIII.

### 6. Literatura Portuguesa Moderna

Estudos de cultura, história e crítica literária, tendo como *corpus* principal textos produzidos em Portugal durante os séculos XIX e XX.

### 7. Análise Literária Comparada

Estudos literários comparados por regiões, períodos, gêneros, disciplinas e/ou movimentos literários e culturais.

### 8. Crítica: história e metodologia

Estudos centrados na discussão da história da crítica literária e dos seus métodos.

### 9. Poética: gêneros, estilos, movimentos literários

Estudos de teoria literária centrados nos estudos de problemas de periodização literária, estilos de época, movimentos estético-culturais e gêneros literários.

### 10. Crítica textual: edição crítica, edições e traduções anotadas

Estudos teóricos e críticos dos problemas da edição e anotação de textos literários. Prática de edições e traduções.

### 11. Produção, circulação e recepção de textos literários

Estudos históricos, empíricos e teóricos da produção, circulação e recepção de textos literários.

### 12. Outras Literaturas Vernáculas

Estudos de obras literárias e autores de outras literaturas vernáculas clássicas ou modernas de países, regiões ou localidades inseridos nas culturas lingüísticas de tradição lusófona como, por exemplo, entre outras, o galego e as literaturas em língua portuguesa produzidas na África e na Ásia.

### 13. Literaturas Estrangeiras Modernas

Estudos especializados ou monográficos de autores e obras literárias pertencentes a países ou culturas estrangeiras, desde o Renascimento até o período contemporâneo, entre eles os produzidos em língua espanhola, italiana, francesa, inglesa e alemã.

### 14. Estudos Interdisciplinares de Literatura

Pesquisas voltadas para o exame das relações teóricas, históricas, estéticas ou culturais estabelecidas entre produções literárias e contribuições das ciências

humanas e sociais, ou das artes e comunicações, entre outros domínios afins.

### Admissão

Para ingresso no curso é preciso que o candidato satisfaça os seguintes requisitos:

a) ser graduado em curso superior e possuir, preferencialmente, título de Mestre;

b) o candidato deverá demonstrar capacitação em duas (2) línguas estrangeiras dentre as seguintes: Inglês, Francês, Alemão, Italiano e Espanhol, submetendo-se às provas eliminatórias de proficiência já no processo seletivo. Caso venha a ser reprovado, o candidato será automaticamente eliminado;

c) dispor de tempo necessário para dedicar-se aos estudos e à elaboração da Tese de Doutorado;

d) ser aprovado em seleção feita pelo Departamento e coordenada pela SCPG-THL;

e) providenciar toda documentação legal especificada.

A inscrição para o processo de seleção é feita mediante o preenchimento de formulário apropriado, que deve ser obtido através da internet: [www.unicamp.br/iel/pos](http://www.unicamp.br/iel/pos).

### Seleção

O candidato deverá encaminhar um projeto de pesquisa de, no máximo, 15 páginas (incluindo a bibliografia) e indicar a sua relação com um, ou mais de um, dos tópicos ou dos projetos de pesquisa do corpo docente do programa.

Espera-se do candidato ao Doutorado que apresente domínio satisfatório da bibliografia referente ao tópico do seu projeto.

O sentido geral da avaliação dos candidatos ao Doutorado será julgar a capacidade de identificar e encaminhar a discussão de questões relevantes nas áreas cobertas pelo programa, mediante o desenvolvimento de trabalho original de pesquisa.

**Período de inscrição e etapas: será publicado, anualmente pela SCPG-THL, calendário detalhado das etapas do processo seletivo.**

### Documentos mínimos

- Formulário de Inscrição;
- Três cópias do projeto a ser julgado;
- Três cópias do Histórico Escolar da Graduação;
- Três cópias do *curriculum vitae*;
- Outros documentos complementares poderão ser solicitados antes de cada processo seletivo.

### Capacitação em Língua Estrangeira

Como primeira etapa da seleção, o candidato deverá demonstrar capacitação em duas línguas estrangeiras, submetendo-se a provas de proficiência. Caso não obtenha aprovação em ambas as provas, estará automaticamente eliminado.

**Prova Escrita**

A segunda etapa da seleção constará de uma prova escrita. O candidato deverá optar por um dos três modelos de provas propostos:

- 1) Análise de um texto poético
- 2) Análise de um texto narrativo
- 3) Análise de um texto teórico da área de estudos literários. Caso não seja aprovado, o candidato estará automaticamente eliminado do processo seletivo.

**Requisitos para Obtenção do Título de Doutor****Créditos**

Completar pelo menos 204 créditos em atividades programadas, assim distribuídos:

- 36 créditos em disciplinas do Componente Comum, após o ingresso no Doutorado;
- 24 créditos em disciplinas do Componente Específico, após o ingresso no Doutorado;
- 144 créditos na tese de Doutorado;

Ser aprovado em exame de qualificação para o Doutorado;

Ter aprovada sua Tese de Doutorado, cuja banca será composta de 4 membros além do Orientador.

Todas as demais exigências e mecanismos de funcionamento do Doutorado serão regidos pelo Regimento Geral dos cursos de Pós-graduação da Unicamp e pelo Regulamento do curso de Pós-graduação em Teoria e História Literária do IEL.

**Orientação**

Todo aluno regular do Doutorado terá um orientador de Tese, por ocasião de sua primeira matrícula, pertencente ao quadro docente do Departamento de Teoria Literária. O orientador deverá manifestar-se, quanto à aceitação do orientando, em documento próprio. Em caso de mudança do orientador (provisória ou definitiva), deverá haver a devida comunicação formal e imediata à SCPG-THL, tanto do desligamento quanto da nova indicação. Não será permitida a permanência no programa de alunos sem orientador.

Cabe ao orientador, em comum acordo com o aluno, definir o tema e orientar a elaboração da Tese.

Cabe ao orientando cumprir todas as tarefas escolares e de pesquisa que lhe forem exigidas pelo orientador. A critério deste último, inclusive, o orientando deverá realizar quaisquer atividades complementares necessárias à sua boa formação, como cursos (independentemente de créditos), colóquios, seminários etc. Sempre que solicitado pelo orientador, o aluno deverá comparecer ao IEL/Unicamp.

**Exame de Qualificação**

O Exame de Qualificação do Doutorado incide sobre o projeto de tese parcial ou inteiramente desenvolvido.

Para o Exame de Qualificação, será composta uma banca de 3 (três) membros, sendo um deles o orientador de Tese do candidato. Ele será realizado num prazo mínimo de 6 meses antes da data prevista para defesa da Tese.

**Defesa de Tese**

Será efetuada em sessão pública em data marcada pela SCPG-THL, a pedido do orientador, dentro das exigências regulamentares do curso de Pós-graduação da Unicamp e deste Programa em particular.

A Banca Examinadora, presidida pelo orientador, será composta por 5 (cinco) membros professores-doutores, devidamente aprovada pela SCPG-THL e demais instâncias legais. Dela farão parte, necessariamente, 2 (dois) professores externos ao programa de Pós-graduação em Teoria e História Literária.

**Frequência e Duração do curso de Doutorado**

1. A duração mínima do curso de Doutorado é de dois anos (24 meses).
2. A frequência mínima aos cursos é de 75%.
3. O prazo máximo para a obtenção do título é de 60 meses.
4. Por motivos excepcionais, com concordância do Orientador e a critério da SCPG-THL, o aluno pode afastar-se do programa por até dois (2) semestres, observadas as condições estabelecidas pelo regimento Geral dos Cursos de Pós-graduação da Unicamp.
5. Por proposta do orientador e ouvida a SCPG-THL, a CPG poderá aceitar até 1/3 de disciplinas de Pós-graduação cursadas em outras universidades nacionais ou estrangeiras depois do ingresso no programa.

**INFORMAÇÕES BÁSICAS PARA O ALUNO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

O aluno de Pós-Graduação deverá informar-se sobre as normas burocráticas relativas ao seu curso, de modo a assumir os seus compromissos tanto acadêmicos como burocráticos.

**Matrícula**

Para a primeira matrícula (Ingressantes) na Pós-graduação (Mestrado e Doutorado) são solicitados pela DAC (Diretoria Acadêmica responsável pela efetivação das matrículas, emissão dos históricos escolares, etc), os seguintes documentos, além dos exigidos por cada programa:

- Certidão de nascimento (cópia);
- Certidão de casamento, quando for o caso;
- Diploma de curso superior (cópia) ou Certificado de estudos e Histórico escolar do ano findo (cópia);
- Certificado de reservista para os brasileiros de sexo masculino (cópia);
- 03 fotos 3x4;
- Cópia de CIC e RG;

**Observação importante sobre a matrícula**

Todas as cópias deverão estar autenticadas, ou acompanhadas do original, sendo, então, autenticadas pela DAC.

A matrícula só pode ser feita durante os períodos fixados pela DAC, previstos no calendário de Pós-graduação.

A matrícula pode ser efetivada por procuração simples.

O aluno que perder o período de matrícula estará automaticamente desligado do curso.

Alunos bolsistas devem consultar a CPG/IEL e inteirar-se de normas específicas estabelecidas pelas fomentadoras de pesquisa.

**Matrícula de estudantes estrangeiros**

Pela legislação que regulamenta a matéria (Estatuto do Estrangeiro - Lei Federal nº 6815/80 alterada pela Lei Federal nº 6964/81), é vedada, sob qualquer condição, a matrícula de estrangeiro que haja ingressado no Brasil com **visto de turista**.

Estrangeiros portadores de visto temporário devem preencher formulário e anexar cópia de sua carteira de identidade (RNE) ou passaporte, se recém-chegado;

Estudantes estrangeiros com visto temporário devem cadastrar-se no Controle de Estudantes Estrangeiros da DAC - Diretoria Acadêmica.

Após o período de matrícula, a DAC emitirá listagem dos estudantes estrangeiros com visto temporário e encaminhará cópia da mesma às unidades de ensino para conferência e complementação, se o for o caso, até que se consiga obter cadastramento de todos.

**Cancelamento**

O aluno poderá cancelar a inscrição em disciplinas somente durante o período de cancelamento previsto no calendário de Pós-graduação. O pedido de cancelamento deverá ser assinado pelo orientador e pelo coordenador do curso.

**Licenciamento**

Caso o aluno não tenha condições de frequentar cursos e realizar outras atividades previstas no programa, terá que solicitar **licença formal**.

Alunos não bolsistas poderão licenciar-se por até **2 semestres**, observadas as condições estabelecidas pelo Regimento Geral dos Cursos de Pós-graduação da Unicamp.

O pedido de licença só poderá ser apresentado durante o período de matrícula ou durante o período de cancelamento.

Sempre que perceber que não terá condições de manter sua matrícula em curso algum, o aluno deverá solicitar licença, não devendo, em hipótese alguma, pedir cancelamento da matrícula em todas as disciplinas, sob pena de ser desligado do programa.

**Desligamento do Curso**

O aluno desligado do curso não é mais considerado aluno da Unicamp. Se o aluno for desligado por não efetuar matrícula ou por ter cancelado todas as disciplinas, poderá vincular-se ao programa através do novo exame de seleção.

O aluno será automaticamente desligado se exceder o prazo de conclusão estabelecido no regulamento do curso.

**IDENTIFICAÇÃO DAS DISCIPLINAS****LEGENDA**

As disciplinas oferecidas pela unidade encontram-se a seguir identificadas. As informações são, na ordem em que aparecem, as seguintes:

Código da Disciplina

Nome da Disciplina

T - Total de horas de aulas teóricas.

E - Total de horas de aulas de exercícios.

L - Total de horas de laboratório ou de campo.

S - Total de horas de estudos dirigidos ou de seminários.

I - Total de horas de estudo em casa.

C - Total de créditos. Cada crédito corresponde a 15 (quinze) horas de atividades.

P - Período mais provável da oferta da disciplina, de acordo com a convenção:

1 - 1º período letivo

2 - 2º período letivo

3 - qualquer período letivo

Os pré-requisitos (PR): exigidos para a matrícula na disciplina. **AA200** - Significa Autorização da respectiva CPG.

A ementa descreve sucintamente o assunto relacionado com a disciplina. Em algumas disciplinas, principalmente aquelas relacionadas com Tópicos Especiais, as ementas serão oferecidas pelas Unidades de Ensino correspondentes, na época da oferta dessas disciplinas.

O livro onde se encontra o material básico (texto) pode também constar da informação de cada disciplina. No caso do material se encontrar em várias fontes, a lista bibliográfica será oportunamente fornecida pelo Professor Responsável pela disciplina.

**EMENTAS DAS DISCIPLINAS****LL002 Fonética e Fonologia**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Noções de fonética articulatória e acústica para lingüistas. Teoria fonológica, bem como uma introdução à análise fonológica, incluindo formalização de processos fonológicos.

**LL012 Modelos de Análise Lingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Confronto e discussão de dois ou mais modelos de análise lingüística.

**LL013 Introdução à Sintaxe**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Introdução geral à Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa

**LL015 Morfologia**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Critérios de análise morfológica segundo diferentes teorias lingüísticas. Morfologia flexional e derivacional, relações com a fonologia e a sintaxe.

**LL018 Sintaxe II**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Leitura e discussão dos textos mais representativos da Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa.

**LL020 Introdução à Semântica**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** O problema do significado nas línguas naturais. As diferentes abordagens semânticas.

**LL022 Semântica Argumentativa**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Como situar o problema de uma semântica argumentativa no quadro geral dos estudos das significações lingüísticas. A língua como atividade: escalas argumentativas. Teoria da Polifonia. Teoria dos Topoi. Blocos Semânticos.

**LL041 Introdução à Análise do Discurso**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Situação epistemológica do campo da conceituação de discurso. As condições de produção. Os conceitos de formação discursiva, interdiscurso e ideologia. A posição-sujeito.

**LL042 Introdução à Lingüística Textual**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Situação epistemológica do campo. Fundamentos da disciplina. Conceituação de texto e textualidade. Noções básicas da Lingüística Textual. A coesão textual.

**LL043 Análise da Conversação**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Situação epistemológica do campo. Conceitos básicos da Análise da Conversação. Princípios organizatórios da conversação e do texto falado.

**LL051 Metodologia da Investigação Sociolingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Definição do campo da sociolingüística em suas relações com as ciências humanas; objetos de estudo; coleta, análise e interpretação dos dados.

**LL065 Psicolingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudo das hipóteses sobre relações entre a linguagem e as chamadas funções mentais superiores, como percepção, atenção e memória.

**LL069 Tópicos de Psicolingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL108 Fonética Acústica I**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** A onda sonora. O espectro, instrumentos de análise acústica. Teoria acústica da produção da fala. Principais características fonético-acústicas das vogais. Principais características fonético-acústicas das consoantes. Manifestações fonético-acústicas dos princípios prosódicos.

**LL115 Tópicos de Morfologia**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL117 Discurso: Linguagem, História e Ideologia**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Reflexão acerca do discurso como lugar de contato entre o lingüístico e o ideológico. Redefinição, no campo teórico da análise do discurso, da questão da ideologia e da determinação histórica dos processos de significação.

**LL122 Problemas de Semântica Argumentativa**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Subjetividade e acontecimento enunciativo. Argumentação, designação, textualidade.

**LL125 Tópicos de Semântica I**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL126 Pragmática**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** A pragmática como ramo da semiótica. Fronteiras entre semântica e pragmática. A filosofia analítica e a teoria dos atos de fala. Lógica da conversação.

**LL127 Discurso e Argumentação**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Os estudos retóricos do discurso. Teoria da argumentação. Estudo discursivo da argumentação.

**LL131 Variação e Mudança Lingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Panorama histórico do tratamento da variação e da mudança em estudos lingüísticos pré e pós saussureanos; impacto da dicotomia sincronia & diacronia; a questão da mudança lingüística a partir de autores representativos.

**LL132 Lingüística Histórica**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Tópicos de metodologia em Lingüística Histórica, com aplicações no domínio românico ou no domínio de classificação de línguas nativas das Américas.

**LL135 Tópicos de Lingüística Histórica I**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL141 Tipologia do Discurso**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** O estatuto teórico da tipologia na Análise do Discurso. Critérios para o estabelecimento de uma tipologia do discurso. Análise e caracterização de tipos de discurso.

**LL147 Tópicos de Lingüística Textual I**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL149 Discurso e Subjetividade**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** A noção de sujeito. O estudo da subjetividade na Lingüística. O estatuto da noção de sujeito em Análise do Discurso. Subjetividade e intersubjetividade.

**LL155 Tópicos de Sociolingüística I**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL167 Linguagem e Processos Cognitivos**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Exame de contribuições recentes da psicologia, cibernética, filosofia, lingüística e teoria do texto para o estudo da relação entre linguagem e processamento de dados pela mente humana.

**LL168 Tópicos em Ciência Cognitiva**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL170 Métodos de Campo em Lingüística Antropológica**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Métodos de documentação e análise apropriados ao estudo de línguas indígenas.

**LL171 Documentação e Descrição de Línguas Indígenas**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Problemas teóricos e práticos na documentação, análise e descrição de línguas indígenas brasileiras.

**LL173 Etnolingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Introdução ao estudo das relações entre língua e cultura. Os usos da linguagem em diferentes padrões culturais.

**LL175 Línguas Indígenas do Brasil**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** O conhecimento da LIB: evolução histórica. Classificação: fontes de conhecimento e pesquisas em curso. O tronco Tupi e a família Tupi-Guarani. O tronco Jê. As famílias Karib, Aruak, Pano, Tucano. Ling. Descritiva e Ling. Comparativa. Reconstruções.

**LL176 Trabalho de Campo I**

T:0 E:0 L:0 S:45 I:90 C:9 P:1

**Ementa:** Desenvolvimento de pesquisa de campo sob orientação de um docente.

**LL190 Modelos de Análise Fonológica**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Apresentação e discussão de propostas teóricas e metodológicas de modelos de análise fonológica.

**LL191 Modelos de Análise Prosódica**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudo dos fenômenos prosódicos das línguas naturais. Elementos prosódicos e sistemas de acento, ritmo e entonação. Modelos de análise prosódica e questões de notação. Relações entre a prosódica e outros níveis lingüísticos.

**LL192 Teoria Fonológica**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudo de uma teoria fonológica recente.

**LL193 Tópicos de Análise do Discurso**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL194 Aquisição da Linguagem**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Disciplina que visa uma introdução às questões centrais tratadas pelas teorias de aquisição de linguagem: metodologia, a constituição dos *corpora*, propostas teóricas.

**LL195 Gramática e Aquisição da Linguagem**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Esta disciplina destina-se ao estudo e discussão dos aspectos estruturais (fonológicos, morfológicos lexicais ou sintáticos) do desenvolvimento da linguagem.

**LL197 Seminários Avançados em Aquisição da Linguagem**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas em aquisição de linguagem em elaboração pelos participantes.

**LL204 Tópicos de Fonética I**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL205 Tópicos de Fonologia I**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL212 Sintaxe III**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Introdução ao Programa Minimalista da Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa.

**LL213 Seminário Avançado em Sintaxe**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Discussão de projetos em andamento relacionados à área de Sintaxe.

**LL218 Tópicos de Teoria Sintática**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Leitura e Discussão de textos referentes a temas específicos dentro da Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa.

**LL227 Seminário Avançado de Pragmática**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Apresentação, análise e discussão de teorias recentes no campo da pragmática.

**LL231 Seminário Avançado em Sociolingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL235 Tópicos de Lingüística Histórica**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL236 Tópicos de Tipologia Lingüística I**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL242 Seminário Avançado em Análise do Discurso I**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas em Análise do Discurso em elaboração pelos participantes.

**LL248 Seminário Avançado em Lingüística Textual**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas em Lingüística Textual em elaboração pelos participantes.

**LL262 Neurolingüística I**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Introdução teórica à Neurolingüística. O objetivo é focar as relações entre a Lingüística e a Afasiologia e entre a Neurolingüística e outras disciplinas que tratam da cognição humana. Estudo crítico da semiologia e da classificação das afasias e de outras patologias cerebrais. Análise de dados e procedimentos de pesquisa neurolingüística.

**LL264 Tópicos de Aquisição da Linguagem**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL266 Estudo Dirigido em Aquisição da Linguagem**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudo individual de aspectos teóricos e práticos da aquisição da linguagem sob orientação de um docente.

**LL267 Ciência e Tecnologia da Fala**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Relações entre Lingüística, fonética, computação e síntese da fala: síntese terminal Panalógica, síntese concatenativa e síntese por regras. Reconhecimento da fala: modelos de base estatística e modelos da base fonética.

**LL268 Modelos Quantitativos em Fonética e Fonologia**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Teorias da produção da fala: modelos do funcionamento do trato vocal, modelos do controle motor, modelos de organização cognitiva. Teorias da percepção da fala: modelos do processamento auditivo, modelos do processamento fonético, modelos do processamento fonológico/cognitivo.

**LL269 Tópicos de Gramática de Línguas Específicas**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL270 Seminário Avançado em Semântica**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Atualização sobre teorias semânticas recentes.

**LL271 As Formas do Discurso: Análise das Marcas e Propriedades**



T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** A formulação e a constituição no discurso. O processo discursivo e os procedimentos de análise. As relações entre a forma empírica, a forma abstrata e a forma lingüístico-histórica.

**LL272 Discurso e Texto**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Os mecanismos de textualização e o texto como unidade imaginária. A relação entre o dispositivo teórico e o analítico. A relação entre as noções de sujeito e autor.

**LL273 Coerência Textual**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudo dos mecanismos, processos e estratégias de ordens diversas intervenientes na produção do sentido e na construção da coerência dos textos.

**LL274 Seminário Avançado em Sociolingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Discussão de pesquisas em Sociolingüística, elaboradas pelos participantes.

**LL275 Tópicos de Lingüística Antropológica I**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL276 Trabalho de Campo II**

T:0 E:0 L:0 S:45 I:90 C:9 P:2

**Ementa:** Desenvolvimento de pesquisa de campo sob orientação de um docente.

**LL298 Tese de Mestrado**

T:0 E:0 L:0 S:0 I:0 C:72 P:3

**LL314 Tópicos de Teoria Sintática II**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Leitura e discussão da literatura recente da Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa.

**LL332 Seminário Avançado em Lingüística Histórica**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Apresentação e discussão de descrições e análises de dados diacrônicos.

**LL335 Tópicos em História da Lingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL343 Tópicos de Análise da Conversação**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL349 Psicanálise e Discurso**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** O inconsciente e o discurso do outro. A lógica do significante. Os lugares do discurso. A produção dos quatro discursos de Lacan. O objeto *Paþ* como mais-gozar. O sentido e o gozo.

**LL350 História das Idéias Lingüísticas**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Procedimentos para uma História das Idéias. História da gramática e da retórica. A gramatização das línguas. A filosofia e os estudos de linguagem. A lingüística e as disciplinas que estudam a linguagem e as línguas.

**LL351 História das Idéias Lingüísticas no Brasil**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Os estudos de linguagem e as instituições de ensino e pesquisa no Brasil. A gramatização brasileira do Português; História da Gramática no Brasil. As disciplinas lingüísticas no Brasil.

**LL352 Tópicos em História das Idéias Lingüísticas**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL361 Neurolingüística II**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Aprofundamento da teorização lingüística das afasias e de outros fenômenos neurolingüísticos.

**LL362 Neurolingüística III**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Aprofundamento e discussão em torno de um tema específico da área.

**LL363 Tópicos de Neurolingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Discussão de um núcleo de questões comuns entre a Lingüística e outras disciplinas do conhecimento que tratam da cognição humana.

**LL398 Tese de Doutorado**

T:0 E:0 L:0 S:0 I:0 C:156 P:3

**LL406 Leitura Individual Orientada**

T:0 E:0 L:45 S:45 I:90 C:12 P:3

**Ementa:** O programa será fornecido por ocasião da oferta.

**LL407 Seminário Avançado em Fonética/Fonologia**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Discussão de tópicos específicos de teoria fonética e/ou fonologia.

**LL408 Seminário Avançado em História da Lingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL409 Seminário Avançado em História das Idéias Lingüísticas**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL410 Seminário Temático em Fonética e Fonologia**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL411 Seminário Temático em Gramática**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL412 Seminário Temático em Semântica e Pragmática**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL413 Seminário Temático em Análise do Discurso**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL414 Seminário Temático em Sociolingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL415 Seminário Temático em Lingüística Antropológica**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL416 Seminário Temático em Psicolingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL417 Seminário Temático em Neurolingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL418 Seminário Temático em Lingüística Textual**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL419 Seminário Temático em Letras Clássicas**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL420 Seminário Temático em Ciências da Cognição e da Fala**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL421 Seminário Temático em Sintaxe**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL422 Seminário Temático em História das Idéias Lingüística**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL423 Seminário Temático em Aquisição da Linguagem**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL424 Seminário Temático em Lingüística Histórica**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL541 Estudo Dirigido em Análise do Discurso I**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudo individual de aspectos teóricos e práticos da Análise do Discurso sob orientação de um docente.**LL900 Seminário de Lingüística I**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL901 Seminário de Lingüística II**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL902 Seminário de Lingüística III**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL903 Seminário de Lingüística IV**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL904 Tópicos de Lingüística V**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL905 Tópicos de Lingüística VI**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL906 Tópicos de Lingüística VII**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL907 Tópicos de Lingüística VIII**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**LL908 Tópicos de Línguas e Culturas Clássicas (Grego e Latim)**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudo de assuntos lingüísticos e/ou literários referentes às culturas grega e romana antigas, tomadas em conjunto.**LL909 Tópicos de Língua e Cultura Grega**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudo dos períodos mais significativos da cultura grega antiga. Serão privilegiados os aspectos especificamente literários e lingüísticos das obras e gêneros estudados.**LL914 Tópicos de Língua e Cultura Latina**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudo dos períodos mais significativos da cultura latina antiga. Serão privilegiados os aspectos especificamente literários e lingüísticos das obras e gêneros estudados.**LL915 Prosa Grega: Filosofia, Retórica e História**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudos filosóficos, literários, filosóficos ou sócio-culturais relativos à prosa grega: historiografia (como Heródoto e Tucídides), oratória (Demóstenes, Lísias etc) e filosofia (Platão, Aristóteles etc).**LL916 Épica Grega**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudos filológicos, literários ou sócio-culturais da poesia de Homero e Hesíodo.**LL917 Lírica Grega**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudos filológicos literários ou sócio-culturais da poesia lírica grega (Arquíloco, Mimnermo, Safo, Alceu, Píndaro, etc).**LL918 Poesia Dramática Grega: Tragédia**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudos filológicos, literários ou sócio-culturais da tragédia grega (Ésquilo, Sófocles e Eurípides).**LL919 Poesia Dramática Grega: Comédia**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudos filológicos, literários ou sócio-culturais da Comédia Grega (Aristófanes e Menandro).**LL934 Textos Latinos I: Teatro**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudo das comédias de Plauto e Terêncio ou das tragédias de Sêneca.**LL935 Textos Latinos II: Épica**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudos da poesia épica latina.**LL936 Textos Latinos III: Lírica**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudo da poesia lírica latina e/ou da elegia da época de Augusto.**LL937 Textos Latinos IV: Retórica**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudo de textos da retórica e da oratória latina.**LL938 Textos Latinos V: Subordinação em Latim**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudo dos processos de subordinação em Latim através da análise e interpretação de textos da época clássica.**LL939 Textos Latinos VI: O discurso gramatical latino**

T:45 E:0 L:0 S:0 I:90 C:9 P:3

**Ementa:** Estudo de textos dos antigos gramáticos latinos.**LL998 Estágio Docente em Estudos da Linguagem II**

T:0 E:0 L:45 S:45 I:45 C:9 P:3

**Ementa:** Esta atividade é parte integrante do Programa de Estágio Docente (PED) e visa aperfeiçoar os estudantes de Doutorado da Unicamp, no exercício de atividade de apoio à docência, abrangendo a elaboração ou correção de listas de exercícios, auxílio ao professor em aulas práticas, aulas teóricas ou de exercícios de reforço, plantão de dúvidas ou outras consideradas correlatas que tenham sido explicitadas no Projeto de Participação no PED.**LL999 Estágio Docente em Estudos da Linguagem I**

T:0 E:0 L:45 S:45 I:90 C:12 P:3

**Ementa:** Esta atividade faz parte do Programa de Estágio Docente (PED) e visa aperfeiçoar os estudantes regularmente matriculados em cursos de Doutorado da Unicamp, no exercício de atividade de docência plena (limitadas, em termos de carga didática), abrangendo planejamento, desenvolvimento e avaliação de disciplinas de graduação.**LP001 Introdução aos Estudos do Letramento**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Iniciação ao estudo dos usos e funções sociais da escrita e suas implicações para o ensino de leitura/escrita.**LP002 Português como Língua Estrangeira**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Iniciação ao estudo de problemas específicos do ensino-aprendizagem de português como segunda língua e/ou língua estrangeira.**LP003 Ensino de Leitura em Língua Materna**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Iniciação ao estudo de problemas específicos do ensino-aprendizagem da leitura em língua materna.**LP004 Introdução aos Estudos em Linguística Aplicada I**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Iniciação à discussão de tópicos relacionados ao processo de ensino-aprendizagem de Língua Materna.

**LP005 Introdução aos Estudos em Linguística Aplicada II**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Iniciação à discussão de tópicos relacionados ao processo de ensino-aprendizagem de segunda Língua e Língua Estrangeira.

**LP006 Introdução aos Estudos em Linguística Aplicada III**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Iniciação à discussão de tópicos relacionados à Educação Bilingue.

**LP007 Introdução aos Estudos em Linguística Aplicada IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Iniciação à discussão de tópicos relacionados a Tradução.

**LP008 Introdução aos Estudos em Linguística Aplicada V**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Iniciação à discussão de tópicos especiais em Linguística Aplicada.

**LP010 Teorias Gramaticais e Gramáticas Pedagógicas**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo das contribuições de teorias lingüísticas ao ensino de língua a partir dos seguintes tópicos: objeto da lingüística e objeto do ensino, gramática implícita e gramática explícita.

**LP030 Metodologia da Investigação em Lingüística Aplicada**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Definição e áreas de Lingüística Aplicada a partir do exame dos seguintes tópicos: linhas de pesquisas em desenvolvimento, procedimentos de investigação. Elaboração de projeto de pesquisa.

**Obs.:** Disciplina básica obrigatória.

**LP051 Perspectivas de Investigação em Lingüística Aplicada**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Exame e discussão de concepções, princípios e procedimentos que norteiam os estudos aplicados de diferentes perspectivas teórico-metodológicas.

**LP071 Problemas Gerais de Interpretação**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Exame das relações que se podem estabelecer entre texto, autor e leitor à luz de várias teorias da linguagem e das concepções de significado que propõem.

**LP072 Introdução aos Estudos da Tradução**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo da questão do texto Poriginalp e o conceito de fidelidade. A tradução como transformação de significados em oposição à noção de tradução como transferência. As relações entre tradução e original, tradutor e autor.

**LP112 Leitura em Língua Materna**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Exame e discussão de concepções teóricas sobre linguagem e compreensão e suas contribuições ao estudo da leitura. Efeitos da aquisição da escrita e da escolarização. Análise de problemas específicos do ensino de leitura.

**LP114 Estudos do Letramento**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo e discussão dos usos e funções sociais da escrita e suas implicações teórico-metodológicas para o ensino da leitura/escrita e para a formação de professores de língua.

**LP115 Aquisição da Linguagem Escrita**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo e discussão de concepções teórico-metodológicas, advindas de diferentes áreas do conhecimento, sobre o processo de aquisição da escrita em seus momentos iniciais.

**LP116 Produção Escrita em Língua Materna**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo e discussão de concepções teórico-metodológicas, advindas de diferentes áreas do conhecimento, que embasam o ensino de escrita no contexto-escolar.

**LP117 Modelos de Aquisição e Abordagem de Ensino de 2ª Língua e Língua Estrangeira**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Apresentação e análise crítica dos principais modelos de aquisição/aprendizagem de língua estrangeira e segunda língua. Concepções de linguagem subjacentes a cada modelo. Discussão das implicações pedagógicas das pesquisas sobre aquisição.

**LP118 Fatores Sociocult, Psicológ. e/ou Psicanalít. no Ens/Aprendizagem de Línguas**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Exame e discussão de pesquisas sobre fatores socioculturais, cognitivos, psicológicos e/ou psicanalíticos, nos processos de ensino, aprendizagem de línguas. A identidade, o estereótipo cultural e as representações sociais.

**LP119 Educação Bilingue**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo de conceitos básicos, mitos e preconceitos na área de bilingüismo, bidialetalismo e educação bilingüe. Políticas lingüísticas e planejamento. Modelos e programas de educação bilingües. Considerações sobre biletamento. Contexto bilingües e bidialetais no país.

**LP130 Ensino Aprendizagem de Inglês como Língua Estrangeira**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Iniciação ao estudo de problemas específicos do ensino-aprendizagem de inglês como língua estrangeira na escola brasileira.

**LP133 Leitura Escrita Segunda Língua e Língua Estrangeira**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo dos processos de leitura e suas relações com o processo de produção de textos. Abordagens etnográfica, cognitiva e/ou discursiva da leitura e da produção de textos em segunda língua e língua estrangeira.

**LP134 Compreensão Produção Oral Segunda Língua e Língua Estrangeira**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Exame e discussão de pesquisas sobre compreensão e produção de linguagem oral em língua estrangeira e segunda língua à luz de diferentes concepções teórico-metodológicas.

**LP170 Teorias de Tradução**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo crítico de teorias de tradução com base em modelos lingüísticos, literários, filosóficos e psicanalíticos.

**LP190 Interação em Sala de Aula**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo da relação professor, alunos e material didático via linguagem. Descrição e apresentação de resultados segundo os objetivos da etnografia escolar e da análise do discurso pedagógico.

**LP201 Planejamento de Cursos e Produção de Material Didático**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Definição de objetivos a partir da análise de necessidades didático-pedagógicas. Discussão dos critérios envolvidos na análise e preparação de material didático.

**LP202 Aula de 2ª Língua e Língua Estrangeira e Avaliação de Rendimento e Proficiência**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo crítico das práticas de sala de aula. Conceitos básicos e pressupostos teóricos da avaliação de rendimento e proficiência. Análise e elaboração de instrumentos de avaliação.

**LP210 Tópicos em Língua Materna I**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**LP211 Tópicos em Língua Materna II**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**LP213 Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira I**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**LP214 Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira II**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**LP269 Tópicos em Tradução I**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**LP272 Tópicos em Tradução II**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**LP280 Tópicos em Educação Bilingüe I**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**LP281 Tópicos em Educação Bilingüe II**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**LP290 Estudo Dirigido em Lingüística Aplicada**

T:0 E:0 L:90 S:90 I:0 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo individual de uma questão aplicada específica sob a orientação de um docente.

**LP295 Investigação em Campo**

T:0 E:0 L:90 S:0 I:90 C:12 P:3

**Ementa:** Realização de trabalho de campo.

**LP298 Dissertação de Mestrado em Lingüística Aplicada**

T:0 E:0 L:0 S:0 I:0 C:63 P:3

**LP401 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação I**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

**LP402 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação II**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

**LP403 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação III**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

**LP404 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

**LP405 Seminário de Pesquisa em Estudos do Letramento I**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

**LP406 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento II**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

**LP407 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento III**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

**LP408 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

**LP409 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna I**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura em língua materna.

**LP410 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna II**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura em língua materna.

**LP411 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna III**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura e língua materna.

**LP413 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura em língua materna.

**LP414 Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna I**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o processo da aquisição da escrita.

**LP415 Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna II**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o processo da aquisição da escrita.

**LP416 Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna III**

T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre aquisição da escrita.

- LP417 Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna IV**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre aquisição da escrita.
- LP418 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna I**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.
- LP419 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna II**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.
- LP420 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna III**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.
- LP421 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna IV**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.
- LP422 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas I**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem de língua.
- LP423 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas II**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino, aprendizagem de língua.
- LP424 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas III**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino, aprendizagem de língua.
- LP425 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas IV**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino, aprendizagem de língua.
- LP426 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua I**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.
- LP427 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua II**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.
- LP428 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua III**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.
- LP429 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua IV**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.
- T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.
- LP430 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira I**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.
- LP431 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira II**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.
- LP433 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira III**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.
- LP434 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira IV**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.
- LP435 Seminário de Pesquisa em Tradução I**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.
- LP436 Seminário de Pesquisa em Tradução II**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.
- LP437 Seminário de Pesquisa em Tradução III**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.
- LP438 Seminário de Pesquisa em Tradução IV**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.
- LP439 Seminário de Pesquisa sobre Educação Bilingüe I**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre educação bilingüe.
- LP440 Seminário de Pesquisa sobre Educação Bilingüe II**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre educação bilingüe.
- LP441 Seminário de Pesquisa sobre Educação Bilingüe III**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre educação bilingüe.
- LP442 Seminário de Pesquisa sobre Educação Bilingüe IV**  
T:60 E:0 L:0 S:60 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Discussão e orientação de pesquisas sobre educação bilingüe.
- LP598 Tese de Doutorado em Lingüística Aplicada**  
T:0 E:0 L:0 S:0 I:0 C:156 P:3

**LP998 Estágio Docente em Estudos da Linguagem****II**

T:0 E:0 L:90 S:0 I:45 C:9 P:3

**Ementa:** Esta atividade é parte integrante do Programa de Estágio Docente (PED) e visa aperfeiçoar os estudantes de Doutorado da Unicamp, no exercício de atividade de apoio à docência, abrangendo a elaboração ou correção de listas de exercícios, auxílio ao professor em aulas práticas, aulas teóricas ou de exercícios de reforço, plantão de dúvidas ou outras consideradas correlatas que tenham sido explicitadas no Projeto de Participação no PED.

**LP999 Estágio Docente em Estudos da Linguagem****I**

T:0 E:0 L:90 S:0 I:90 C:12 P:3

**Ementa:** Esta atividade faz parte do Programa de Estágio Docente (PED) e visa aperfeiçoar os estudantes regularmente matriculados em cursos de Doutorado da Unicamp, no exercício de atividade de docência plena (limitadas, em termos de carga didática), abrangendo planejamento, desenvolvimento e avaliação de disciplinas de graduação.

**LT001 Literatura Comparada**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Origens histórico-filológicas: influências e coincidências literárias. Artes comparadas. Intertextualidade. Estudo comparativo de linguagens. Aplicação prática dos conceitos da área.

**LT002 Literatura e Sociedade**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Fatores socioculturais da produção literária. A estrutura social, os valores e ideologias e as técnicas de comunicação. Relação entre o autor, a obra e o público.

**LT003 História Literária**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Exame dos problemas pertinentes à pesquisa histórica tais como a periodização e a evolução dos fatos literários. Estudo historiográfico. Aplicação dos conceitos.

**LT004 Seminários de Pesquisa I**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão de questões relativas à pesquisa literária: métodos, critérios de organização de material.

**LT006 Tópicos de Teoria Literária I**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**LT007 Estudo Dirigido em Teoria Literária I**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**LT008 Estudo Dirigido em Teoria Literária II**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**LT017 Tópicos sobre Movimentos Literários**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**LT025 Tópicos de Narrativa**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**LT026 O Texto Teatral**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Conceito de texto teatral, tipologia do texto teatral.

**LT044 Tópicos sobre Críticas**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**LT061 Grande Autor em Língua Estrangeira I**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo das principais obras de um grande autor estrangeiro, visando a ampliar no aluno as referências de leitura.

**LT062 Grande Autor em Língua Estrangeira II**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo das principais obras de um grande autor estrangeiro, visando a ampliar no aluno as referências de leitura.

**LT063 Tópicos sobre Autor em Língua Estrangeira**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**LT064 Tópicos sobre Autor em Língua Portuguesa**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**LT103 Problemas de História Literária**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Evolução literária: pertinência de critérios. A correlação entre interno e externo. A análise do "movimento" e do "específico".

**LT104 Seminários de Pesquisa II**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Discussão de questões relativas à pesquisa literária: descrição e interpretação.

**LT106 Tópicos de Teoria Literária II**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**LT110 Movimento Literário I**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo de um movimento literário em profundidade, visando não só ao conhecimento de seu conteúdo como também a uma visão crítica desse mesmo conteúdo.

**LT111 Seminários Avançados sobre Movimentos Literários**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**LT121 Seminários Avançados sobre Autor Língua Estrangeira**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**LT130 Grande Autor em Língua Portuguesa I**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo em extensão e profundidade crítica de um autor considerado fundamental no desenvolvimento das literaturas em língua portuguesa.

**LT132 Grande Autor em Língua Portuguesa II**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo em extensão e profundidade crítica de um autor considerado fundamental no desenvolvimento das literaturas em língua portuguesa.

**LT133 Seminários Avançados sobre Autor em Língua Portuguesa**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**LT140 Crítica I**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo em profundidade de uma teoria crítica, vista em suas raízes, conceituação e implicações.

**LT141 Seminários Avançados sobre Crítica**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**LT142 Crítica II**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo em profundidade de uma teoria crítica, vista em suas raízes, conceituação e implicações.

**LT154 Seminários Avançados em Literatura**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**LT159 Literatura e Psicanálise**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo das relações entre a Psicanálise e obras literárias de qualquer gênero.

**LT160 Literatura e outros Códigos Estéticos**

T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

**Ementa:** Estudo das relações entre a obra literária e obras construídas a partir de outras linguagens (cinema, artes plásticas, música, etc.).

- LT161** **Literatura, Cultura e Mídia**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Estudo das implicações da mídia sobre a produção intelectual e literária.
- LT200** **Dissertação de Mestrado**  
T:0 E:0 L:0 S:0 I:0 C:78 P:3
- LT210** **Movimento Literário II**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3  
**Ementa:** Estudo de um movimento literário em profundidade, visando não só ao conhecimento de seu conteúdo como também a uma visão crítica desse mesmo conteúdo.
- LT300** **Tese de Doutorado**  
T:0 E:0 L:0 S:0 I:0 C:144 P:3
- LT601** **Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (I)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT602** **Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (II)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT603** **Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (III)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT604** **Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (IV)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT605** **Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (I)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT606** **Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (II)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT607** **Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (III)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT608** **Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (IV)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT609** **Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (I)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT610** **Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (II)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT611** **Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (III)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT612** **Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (IV)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT613** **Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (I)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT614** **Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (II)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT615** **Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (III)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT616** **Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (IV)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT617** **Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (I)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT618** **Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (II)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT619** **Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (III)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT620** **Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (IV)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT621** **Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (I)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT622** **Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (II)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT623** **Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (III)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT624** **Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (IV)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT625** **Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (I)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT626** **Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (II)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT627** **Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (III)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT628** **Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (IV)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT629** **Seminários de Orientação em Poética (I)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT630** **Seminários de Orientação em Poética (II)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT631** **Seminários de Orientação em Poética (III)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT632** **Seminários de Orientação em Poética (IV)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT633** **Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (I)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT634** **Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (II)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT635** **Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (III)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT636** **Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (IV)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT637** **Seminários de Orientação em Crítica Textual (I)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT638** **Seminários de Orientação em Crítica Textual (II)**  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3

- LT639** Seminários de Orientação em Crítica Textual (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT640** Seminários de Orientação em Crítica Textual (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT641** Seminários de Orientação em Historiografia Literária (I)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT642** Seminários de Orientação em Historiografia Literária (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT643** Seminários de Orientação em Historiografia Literária (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT644** Seminários de Orientação em Historiografia Literária (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT645** Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (I)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT646** Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT647** Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT648** Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT649** Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (I)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT650** Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT651** Seminários Orientação em Produção, Circulação, Recepção de Textos (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT652** Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT653** Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (I)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT654** Seminários Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (II)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT655** Seminários de Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (III)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT656** Seminários Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (IV)  
T:60 E:0 L:60 S:0 I:60 C:12 P:3
- LT998** Estágio Docente em Estudos da Linguagem II  
T:0 E:0 L:90 S:0 I:45 C:9 P:3  
**Ementa:** Esta atividade é parte integrante do Programa de Estágio Docente (PED) e visa aperfeiçoar os estudantes de Doutorado da Unicamp, no exercício de atividade de apoio à docência, abrangendo a elaboração ou correção de listas de exercícios, auxílio ao professor em aulas práticas, aulas teóricas ou de exercícios de reforço, plantão de dúvidas ou outras consideradas correlatas que tenham sido explicitadas no Projeto de Participação no PED.
- LT999** Estágio Docente em Estudos da Linguagem I  
T:0 E:0 L:90 S:0 I:90 C:12 P:3  
**Ementa:** Esta atividade faz parte do Programa de Estágio Docente (PED) e visa aperfeiçoar os estudantes regularmente matriculados em cursos de Doutorado da Unicamp, no exercício de atividade de docência plena (limitadas, em termos de carga didática), abrangendo planejamento, desenvolvimento e avaliação de disciplinas de graduação.



## CÓLOFON

### **Responsabilidade**

Pró-Reitoria de Pós-Graduação

### **Projeto**

Prof. Carlos Roberto Fernandes - Instituto de Artes - Unicamp

### **Composição**

Diretoria Acadêmica:  
Antonio Faggiani - Diretor Acadêmico  
Wagner Luiz Amante  
Paulo José Moreira  
Colaboração Prof. Dr. Nelson de Castro Machado

### **Capa**

Luciane R. G. Gardezani - Centro de Comunicação - Unicamp

### **Impressão**

Sub-Área de Serviços Gráficos - Unicamp.